

14

Vorwort

Philipp Demandt

20

»Das Malen hier ist keine Leichtigkeit«

Wilhelm Kuhnert im
Spiegel seiner Zeit –
und seiner Tagebücher

Philipp Demandt

56

»Einer der hervor- ragendsten deutschen Darsteller der tropischen Tierwelt«

Bedeutung und
Rezeption Wilhelm
Kuhnerts

Ilka Voermann

104

Das Tier in der wilhelminischen Kunst

Kathleen Chapman

134

**Wilhelm Kuhnert und
der koloniale Kontext**

Wie fremd ist die
koloniale Vergangenheit
und wie können
wir ihre Protagonisten
beurteilen?

Felicitas Becker

166

Kunst als Jagdtrophäe

Kolonialismus und
imperiale Männlichkeit
in der Kunst Wilhelm
Kuhnerts

Bernhard Gißibl

198

**»Originale nach
dem Leben«**

Zeichner, Zoos und
die Illustrationen
von *Brehms Thierleben*

Alexander Gall

226

**Wilde Tiere, präzise
Ordnung**

Reklamesammelkarten
und die Vorstellung
von Wildnis

Miriam Oesterreich

250

**Biografie und
Chronologie**

Ana Llerena-Hildner

258

**Verzeichnis der
ausgestellten Werke**

262

**Impressum
und Bildnachweise**