

Inhalt

Cold Open.....	7
Gesetze der Serie	9
Ouvertüre	13
Die schlechteste aller möglichen Welten.....	23
Wer ist der Andere?.....	31
Gesellschaftsformen	35
Utopie oder Dystopie?	35
Hobbes – Homo homini lupus.....	39
Woodbury – der Governor und sein Kleinstaat.....	40
Die Zombiefut des Prekariats und die Gated Communities	44
Rick und seine moralische Horde.....	46
The Wolves – Homo homini lupus als Anschauungs- unterricht.....	50
Terminus – der Stamm der Menschenfresser.....	51
Alexandria – die Insel der Ahnungslosen.....	53
The Claimers – Parodie auf die Eroberung Amerikas: 49ers und Siedler	54
Die Saviors – mafiöse Platoniker	55
Die ethische Grundfrage: Nutzenabwägung oder grundlegende Werte?	61
Respekt vor Zombies?.....	62
Plündern und Rauben	66
Präventives Töten?.....	69
Every life is precious.	74

Zivilisation vs. Zombiefizierung.....	79
Everybody turns.....	79
Kannibalismus.....	83
Menschenkritik, Religionskritik, Machtkritik.....	85
Die Walkers als anthropologisches Angstsymbol.....	85
Unde Malum Contagionis?.....	87
Nur ein Dach und vier Wände.....	92
Negan als spektakulärer Regisseur der Disziplinarmacht.....	99
Negan als sich selbst vergöttlichender Übermensch.....	103
Verrat, Vergebung, Versöhnung – zum Umgang mit Schuld.....	117
Angst, Starrsinn und ihre Überwindung.....	117
Replay oder Startover?.....	121
To be continued.....	127
Literatur.....	141
Bildnachweise.....	147