Table des matières

Bettina Full et Michelle Lecolle
Jeux de mots et créativité – Introduction —— 1

Jeux de mots, jeux de signes

Bettina Full
Jeu de mots et forme dans la poésie médiévale – Guillaume IX d'Aquitaine et les *Fatrasies d'Arras* —— 13

Marc Bonhomme
Entre créativité et motivation. Les jeux de mots chez Rabelais —— 43

Pierre-Yves Testenoire
Jeu de mots, jeu phonique et anagramme dans la réflexion linguistique de Saussure —— 69

Jeux de mots et littérature contemporaine

Jean-François Jeandillou
Gangue maternelle et tangage châtié : une littérature de jeunesse au risque ludique de la dyslexie —— 97

Vanessa Loubet-Poëtte
Règles de l'orthographe et contraintes de l'Oulipo : jeux de dupes ? —— 109

Astrid Poier-Bernhard
Créativité et potentialités du jeu de mots. Pratiques et concepts oulipiens —— 135

Camille Vorger
***Méli-mélodit* des mots dans le slam. Une étude multilingue —— 163**

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1113886048

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Pratiques quotidiennes du jeu de mots

Esme Winter-Froemel
Traditions discursives et variantes du jeu : la dynamique des blagues en comble dans les langues romanes — 189

Alain Rabatel
La créativité verbale dans les devinettes : points de vue cumulatifs, assertions non sérieuses et sous-énonciation — 227

Françoise Hammer
La créativité verbale dans l'espace urbain : l'exemple de l'enseigne commerciale — 251

Résumés et mots clés en anglais — 271

Liste des contributeurs/contributrices et éditrices — 279

Index — 283