

Inhalt

Einleitung	9
Teil 1: Theoretische Grundlagen für eine familienzentrierte Musiktherapie mit Frühgeborenen und ihren Familien	13
1. Frühgeborenes Kind	13
1.1 Definition	13
1.2 Häufigkeit	16
1.3 Risikofaktoren	19
1.4 Mortalität und Langzeitfolgen	22
1.5 Probleme und Herausforderungen	25
2. Familie	27
3. Pränatale Entwicklung	31
3.1 Pränatale Situation und familiäre Bindung während einer Risikoschwangerschaft	31
3.2 Entwicklung des Hörvermögens des Fötus	36
4. Perinatale Situation der Familie bei einer Frühgeburt	39
5. Postnatale Situation eines Frühgeborenen und seiner Familie	43
5.1 Neonatologie	43
5.2 Familie des Frühgeborenen	48
5.2.1 Eltern des Frühgeborenen	48
5.2.2 Geschwister des Frühgeborenen	52
5.2.3 Postnatale Familien-Bindung bei Frühgeborenen	56
Teil 2: Musiktherapeutisches Konzept für die prä-, peri- und postnatale Begleitung von Familien während einer Risikoschwangerschaft und nach einer Frühgeburt zur Förderung der familiären Bindung	67
6. Pränatal – Musiktherapie mit Risikoschwangeren und ihren Familien ..	69
6.1 Wirkung der pränatalen Musiktherapie	69
6.2 Setting	71
6.3 Phasen der pränatalen Musiktherapie mit Risikoschwangeren und ihren Familien	72
6.3.1 Erste Phase der pränatalen Musiktherapie	72
6.3.2 Zweite Phase der pränatalen Musiktherapie	74

7. Perinatal – Musiktherapie während einer Frühgeburt	77
8. Postnatal – Musiktherapie mit Frühgeborenen und ihrer Familie	79
8.1 Musiktherapie auf der neonatologischen Station.	79
8.1.1 Musiktherapeutische Einheit mit dem Frühgeborenen	82
8.1.2 Musiktherapeutische Einheit mit den Eltern eines Frühgeborenen.	87
8.1.3 Musiktherapeutische Einheit mit dem Geschwisterkind eines Frühgeborenen	89
8.1.4 Musiktherapeutische Einheit mit dem Frühgeborenen, seinen Eltern und seinem Geschwisterkind gemeinsam	91
8.2 Musiktherapie nach der Entlassung aus der Klinik	97
9. Schlusswort	98
Abbildungsverzeichnis	99
Tabellenverzeichnis	99
Literaturverzeichnis	100