Inhalt

Vorwort 7

Magnus Wieland
Der Geist der Avantgarde. Eine Einleitung 9

Harry Lehmann
Konzeptkunst als Inbegriff der Avantgarde 29

Sandro Zanetti
»Heute spucken wir die Vergangenheit aus«.
Avantgarde, Archiv und Archiv-Avantgarde 45

Thomas Hunkeler
Francis Picabia und sein Schweizer Zufalls-Apotheker 63

Hubert van den Berg
›(Historische) Avantgarde‹ als ›Avantgarde‹. Anmerkungen
zu einem Traditionszusammenhang aus der zweiten Hälfte
des vorigen Jahrhunderts 77

Hendrikje Schauer • Marcel Lepper
Die Historisierung der Avantgarden 99

Andrea Albrecht
Von Avantgardisten, Vorreitern, Vorläufern und Pionieren.
Ästhetische und wissenschaftliche Innovationsprozesse 109

Stefanie Leuenberger
»Wer A sagt, ist durchaus nicht verpflichtet Be zu sagen.«
Zu den Leipogrammen von Otto Nebel 129

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/115680048X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Ulrich Weber
Daniel Spoerri und Dieter Roth: Eine Lektüre der *Anekdoten zu einer Topographie des Zufalls* als Avantgarde-Literatur . . . 147

Andreas Kotte
Avantgarden ohne Wiederkehr
Zur Theateravantgarde im 20. Jahrhundert 177

Michael Fischer
Friedrich Dürrenmatt und das absurde Theater 191

Martin Zingg
Hinter der Avantgarde her
Über den Verlag Urs Engeler Editor 205

Urs Engeler
Ein Beitrag zur Avantgarde: Die Compact-Bücher im Verlag Urs Engeler Editor 217

Andreas Mauz
Epilog: Notizen zur Interpretationspraxis der literaturwissenschaftlichen Avantgardeforschung 229

Madeleine Betschart
Friedrich Dürrenmatts Leben, Werk und Wirkung in der synoptischen Tafel.
Ein Projekt des Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) 249

Kurzbiografien 263

Abbildungsverzeichnis 267