

Índice

ABREVIATURAS / ABKÜRZUNGEN / ABBREVIATIONS.....9

AGRADECIMIENTOS 11

INTRODUCCIÓN

Paloma Ortiz-de-Urbina..... 13

PARTE I

LA RECEPCIÓN DE CERVANTES EN LA ACTUALIDAD

JEAN CANAVAGGIO

Algunas aventuras de Don Quijote en Francia en el siglo XX..... 25

PARTE II

CERVANTES EN LA LITERATURA

ESTHER BAUTISTA NARANJO

Cervantes and Bradbury: Bibliocausts and Libresque

Utopias in Times of Crisis 47

LORENA SILOS RIBAS

Una lanza por la libertad: el *Quijote* de Max Frisch..... 59

TILMAN KLINGE

Erich Kästner: *Don Quichotte* – eine Nacherzählung für Kinder?..... 69

MARÍA DEL CARMEN ALONSO ÍMAZ <i>Cervantes</i> , de Bruno Frank: algunos mitos en su visión de la España de Felipe II	81
PILAR ÚCAR VENTURA El Caballero del Verde Gabán y cómo leer el <i>Quijote</i> en el siglo XXI.....	91
MATÍAS MARTÍNEZ <i>Don Quijote</i> als Literaturcomic – Reduktion oder Transformation narrativer Komplexität? Die Quijote-Comics von Will Eisner, Rob Davis und Flix	99
INGRID CÁCERES WÜRSIG El <i>Quijote</i> en un cómic alemán: trasposición y actualización de la narrativa cervantina.....	121
PARTE III	
CERVANTES EN LA MÚSICA	
HANS CHRISTIAN HAGEDORN Sancho Panza en el jazz.....	135
TREVOR WALSHAW Roberto Gerhard: The Knight of the Hidden Images	153
GABRIELA LENDLE Die musikalische Rezeption des Pastoral-Topos und der Mythos des spanischen ‚pueblo‘ in Roberto Gerhards <i>Don Quixote</i>	165
JESÚS FERRER CAYÓN <i>Un ingenioso hidalgo en América (2005)</i> : la recepción del mito cervantino en la cantata escénica de Samuel Máynez y Luis Bacalov	177

PARTE IV**CERVANTES EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**

CARLOS ALVAR

Tradicón e innovación: el *Quijote* en el cine..... 195

HEIDI GRÜNEWALD

Die Präsenz des Mythos »Quijote« im Film

Don Quichotte von Georg Wilhelm Pabst 225

CARMEN MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

Puesto ya el pie en el estribo: Notas sobre los mundos posibles cervantinos en*El ministerio del tiempo* 237

DELIO DE MARTINO

Mitos y leyendas de Cervantes en la publicidad..... 249

PARTE V**CERVANTES EN LA FILOSOFÍA Y EN LA HISTORIA**

MAGDA POLO PUJADAS

Don Quixote de Richard Strauss. Música y filosofía

entre Apolo y Dionisio..... 263

DANIEL MIGUELÁÑEZ MUNILLA

Don Quijote y el mito de la españolidad 275

JOSÉ ANTONIO GUILLÉN BERRENDERO

El honor, la nobleza y el *Quijote* en el siglo XX:

Alfonso García Valdecasas y la recepción de los valores nobiliarios..... 287

INMACULADA DONAIRE DEL YERRO	
“Psicología del Quijote y el quijotismo”, de Santiago Ramón y Cajal: la respuesta de un intelectual ante la decadencia de España.....	299
MIGUEL SALMERÓN INFANTE	
Cervantes y el dolor por el mito ausente.....	311
PARTE VI	
CERVANTES EN OTRAS LENGUAS Y CULTURAS	
CARMEN VALERO-GARCÉS & SWANGWAN TRAICHAROENWIWAT	
Del mito del <i>Quijote</i> en Oriente y su traducción al tailandés	325
ANEXO	
EMILIO SOLA	
Cervantes y Argel.....	337
Breve reseña sobre los autores.....	357