

Inhalt

Die alte Maschine und ihre Aufgabe	7
Drei Formen der neuen Maschine	21
Deus & Dea ex Machina	28
Das Geschlecht der Maschinen	36
Die wundervolle, seltsame Welt der Sexmaschinen	41
Der Aufstand der Liebespuppen	55
Folter und Lust: Wie die Maschine den Körper erzeugt	62
Die Gebärmachine	74
Paranoide Androide	87
Kopfgeburten, oder: Die Elektronisierung der Mythen	96
Cyberella und ihre Schwestern	105
Cyborg, oder: Wenn Gott dich nicht erschaffen hat, dann war es ChemTec	109
Dildo Control, oder: Virtual Reality Sex	116
Björk & Borg	120
Mein Avatar ist eine geile Drecksau	125
Sollte ich geboren werden?	128
Frau ohne Unterleib, Mutter der Synthetik: Barbie, und wie sie die Welt sah	132
Es gibt sie – die perfekte Frau (aber es gibt auch vieles andere)	139
Vom Jungbrunnen zur Botox-Party	148
Gefühlsecht! Interaktiv! Der ideale, lebensechte und vollautomatische Sexpartner	163
Body Parts. Schönheit und Schlächtereier	170
Maskenball der Botox-Zombies	183
Der verbesserte/verwandelte Körper: Von der Brustvergrößerung zur Geschlechtsumwandlung	188
Abschweifung über Queer Theory	195
Der sexuell attraktive Körper & die nicht-sexuelle Reproduktion	200
Der Tag, an dem ich mich in einen Roboter verliebte	206

Kulturelle Körpertechnik & globale Maschine	217
Was ist ein Pop-Mythos?	229
Science-Fiction: Die früde Sexmaschine	234
L'Ève Future	258
Im unendlichen Irrgarten der Sinnlichkeit: Barbarella, Alice und die anderen	269
Störungen der Schöpfungsgeschichten: Evolution als Work in Progress	275
Sind Klone in sich selbst verliebt? Und haben Zombies Sex?	279
Sex, schwerelos, oder: Feuchte Träume auf der Weltraumstation BABEL	283
Krieg & Frieden zwischen den Geschlechtern	289
Androgynе Androiden & WoMan 2.01	292
The Future is Queer! Isn't it?	306
Vorneweg: Schöpfung 2.0	308
Metamorphose und Lust: I Sing the Body Electric	309
Mann und Superman / Frau und Wonder Woman	313
Flashback: Das Halbwesen als sexuelle Projektion und der Diskurswechsel im Reich der Untoten	320
Technolust und Warenfrust	328
Queertopia, oder: Vom Verlust der Sprache	334
Der neue Körper	337
Sex ohne Körper	341
Die Stimmen des Begehrens	343
Victor, Sie haben Stil! oder: Von der Rolle der Maschinen in der Post-Post-Pornografie	347
Kleine Zwischenbemerkung: Was zum Teufel ist so schlecht an Unsterblichkeit, Schönheit und ewiger Lust?	354
HER, GHOST IN THE SHELL, SURROGATES und andere Liebesgeschichten zwischen Maschinen und Menschen	356
Anfang und Ende der Liebe	373
Zitierte Literatur	377
Fotonachweis	378