

Inhalt

Geleitwort	7
Vorwort	7
Theoretische Vorüberlegungen und Methodenprobleme	9
I. Vorbemerkungen	9
II. Zur Quellenlage	10
1. Art des Materials	10
2. Methodische Probleme	11
III. Zum Ansatz der Untersuchungen	14
Westafrikas Eintritt in die Neuzeit. Faktoren der politischen, sozialen und ökonomischen Entwicklung	17
I. Die politische Erschließung Westafrikas	17
II. Westafrika unter britischer und französischer Verwaltung	22
1. Die französische Verwaltung 1854–1945	22
2. Die britische Verwaltung bis 1945	24
3. Die deutsche Verwaltung in Kamerun und Togo	25
III. Zur wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung	26
Bemerkungen zur traditionellen Erziehung in Westafrika	31
Der Beitrag der Mission zum Emanzipationsprozeß	43
I. Die Missionsschule	43
II. Afrikanische Christen und europäische Mission. Der Weg zur »jungen Kirche«	58
1. Die ersten afrikanischen Geistlichen in Westafrika	59
2. Die »junge Kirche«	66
III. Der afrikanische Christ zwischen europäischer Ethik und afrikani- scher Tradition – Hauptprobleme	72
1. Die Polygamie	72
2. Das Brautgeschenk	76
3. Magie und Zauberei	78
IV. Afrikanisches Christentum in separatistischen (nachchristlichen) Religionsformen	83
1. Definitionsprobleme	83
2. Persönlichkeit und Milieu. Bemerkungen zur Typologie afrikanischer Religionsgründer	86
3. Institutionelle Probleme afrikanischer Kirchen	92
V. Ansätze zu einer christlichen Theologie in Afrika	94

1. Das Verhältnis zum Alten und Neuen Testament	94
2. Beten und Heilen	95
VI. Zusammenfassung	97
X Die Auseinandersetzung mit der europäischen Kultur. Selbstbild und Fremdbild	99
X I. Das Bild der Europäer in Afrika	99
II. Afrikaner in Europa und Amerika und ihre Erfahrungen	103
1. Afrikaner besuchen Europa und Amerika	104
2. Afrikanische Studenten in Europa und Amerika	107
3. Zusammenfassung	117
III. Über das Selbstbild und das Bild der Weißen in der modernen westafrikanischen Literatur	118
1. Das Bild des Weißen im afrikanischen Roman	118
X 2. Zum literarischen Selbstbild des Afrikaners	127
Westafrikanische Nationalisten – Der Weg zur politischen Unabhängig- keit	138
I. Politische Emanzipation in Britisch-Westafrika	138
1. Die Anfänge	138
2. Azikiwe und die Entstehung des nigerianischen Nationalismus	163
3. Kwame Nkrumah und der Panafrikanismus	168
X II. Politische Emanzipation im Französischen Westafrika	176
X 1. Islam und Antikolonialismus	176
2. Bürger, Untertanen und Abgeordnete	180
3. Léopold Sédar Senghor und sein politisches Denken	183
4. Sekou Touré	188
Versuche kultureller Emanzipation. »Négritude« – »African Personality« und ihre afrikanischen Kritiker	196
Exkurs: Probleme der Frauen-Emanzipation in Westafrika	208
I. Vorbemerkung	208
II. Zur Stellung der Frau in traditionellen westafrikanischen Gesell- schaften	209
+ III. Probleme moderner Westafrikanerinnen in der sich wandelnden afrikanischen Gesellschaft	215
1. Die »gebildete Frau«	215
2. Warum soll ein Mädchen die Schule besuchen?	216
3. Hauptschwierigkeiten im Leben moderner Afrikanerinnen	219
4. Zum Selbstbewußtsein der modernen Afrikanerin	222
Zusammenfassung und Schlußbemerkungen	225
Ausgewählte Bibliographie	230
Anmerkungen	233
Register	268