

# Índice

PREFACIO.....	13
INTRODUCCIÓN.....	15
1. CONTEXTO CULTURAL Y POLÍTICO.....	15
1.1. Quevedo, burlesco y en serio, contra el gongorismo.....	15
1.2. Quevedo en la corte de Olivares.....	16
2. ESTUDIOS ANTERIORES: MARTINENGO, SCHWARTZ, SMITH.....	20
3. LA DEDICATORIA AL CONDE-DUQUE: ERUDICIÓN Y TEORÍA LITERARIA.....	22
4. DEDICATORIA Y PRÓLOGO DE LA EDICIÓN DE FRANCISCO DE LA TORRE.....	26
5. NOTA TEXTUAL.....	28
BIBLIOGRAFÍA.....	29
TEXTOS DE QUEVEDO.....	33
1. PARA LA POESÍA DE FRAY LUIS DE LEÓN.....	33
[Pre-dedicatoria] A don Manuel Sarmiento de Mendoza.....	34
[Dedicatoria] Al Excelentísimo señor Conde-Duque.....	37
2. PARA LA POESÍA DE FRANCISCO DE LA TORRE.....	57
[Dedicatoria] Al Exmo. Sr. Ramiro Felipe de Guzmán.....	57
[Prólogo] A los que leerán.....	59

APÉNDICES .....	65
APÉNDICE I.....	67
APÉNDICE II.....	75
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES .....	81