

Einleitung	9
Generationserzählungen als Zeiterzählungen	12
Zum Forschungsstand der Generationserzählungen	17
Die <i>andere Gegenwart</i>	25
Abgrenzung von der Generationsforschung	31
Vorgehen in der Arbeit	34
 Kapitel 1:	
Geschichte und Bedeutung der Generationserzählung	37
 Aufstiegs- und Verfallsgeschichten	38
Generationenromane von Gustav Freytag und Adalbert Stifter	43
Von der Idealisierung zum sozialkritischen Roman:	
Émile Zolas <i>Les Rougon-Macquart</i>	49
Populäre Generationserzählungen im 20. Jahrhundert	52
Posthistoire?	57
 Kapitel 2:	
Erzählen und Wiederholen	59
 Traumafiktionen	59
Chaotische Muster in W. G. Sebalds <i>Austerlitz</i> (2001)	62
Peter Handkes Zwischenreich: <i>Die Wiederholung</i> (1986)	68
Das Reich der Wiederkehr	70
Der Erzähler als ‚Wegmacher‘	73
Umschrift des Vergangenen	77
Ästhetik einer Zwischenzeitlichkeit	82
Fazit	84

Kapitel 3:	
Ungegenwärtiges erzählen	87
„Was ich nicht sehen kann, muß ich erfinden“.	
Marcel Beyers <i>Spione</i> (2000)	88
Der Text als Haut	94
Jenny Erpenbecks Auslöschungsprosa <i>Aller Tage Abend</i> (2012)	96
Serielle Katastrophen	99
Zauderrhythmus des Erzählens	102
Der Mauerfall als Trauma	105
In Dantes Unterwelt	107
Schreiben und Tanzen. Nino Haratischwilis	
<i>Das achte Leben (für Brilka)</i> (2014)	113
Gespenster	117
Riskantes Schreiben	121
Gegenstrategie: Irene Disches <i>Großmama packt aus</i> (2006)	122
Fazit	124
Kapitel 4:	
Synchrones und asynchrones Erzählen	127
Ein Tagtraum in Arno Geigers <i>Es geht uns gut</i> (2005)	
Ein Tagtraum in Arno Geigers <i>Es geht uns gut</i> (2005)	129
Im „Wartesaal der Möglichkeiten“:	
Zukunftssemantiken in drei Generationen	134
Kontinuität und Kontingenz	136
Erzählen im Präsens	140
Vergeblichkeit in Eugen Ruges	
<i>In Zeiten des abnehmenden Lichts</i> (2011)	143
Fazit	145
Kapitel 5:	
Nachträgliches Erzählen: die literarische Biographie	147
Sigmund Freuds Konzept der Nachträglichkeit	
Sigmund Freuds Konzept der Nachträglichkeit	149
Die Last des Schweigens	152

Präsenzeffekte	157
Stephan Wackwitz' <i>Ein unsichtbares Land</i> (2003)	162
Uwe Timms <i>Am Beispiel meines Bruders</i> (2003)	169
Anne Webers <i>Ahnen. Ein Zeitreisetagebuch</i> (2015)	174
Geschichten statt Schweigen	177
Fazit	180

Kapitel 6:

Feste und Feiern: Prosa am Scheideweg	185
---	-----

Scheiternde Familienfeiern	185
Der Alltag und das Fest	188
Das Fest und die Feier	192
Die Familienfeier als <i>contradictio in adiecto</i>	194
Väter, Söhne – und Mütter: Ende des Patriarchats?	196
Uwe Tellkamps <i>Der Turm</i> (2008)	201
Das totale Fest	207
John von Düffels <i>Houwelandt</i> (2004)	209
Die Wiederkehr des Gleichen (noch einmal Ruge)	214
Fazit	220

Kapitel 7:

Die <i>andere Gegenwart</i> im kulturwissenschaftlichen Diskurs	225
--	-----

Gegenwart als Beschleunigung	228
Breite Gegenwart	231
Nachleben, Nachhaltigkeit	234
Die nicht–erlebte Zeit	236

Schluss	238
---------------	-----

Danksagung	242
------------------	-----

Literaturverzeichnis	243
----------------------------	-----