

Inhalt

Entspannung im Alltag (W. Fuchs)	7
Entspannungstechniken:	
Aus dem qualitativen Material	10
Eher weibliche Techniken	11
Skizzen der einzelnen Entspannungstechniken	12
Zusammenhänge zwischen den Entspannungstechniken	19
Intensität von Entspannungstechniken	21
Nachtrag: Alltagsflips, das „extrovertierte“ Pendant?	27
Rauchen und Trinken (A. Fischer)	35
Technik (A. Fischer)	49
Tanz (C. Fischer)	59
Einleitung	60
Vom Menuett zum Breakdance oder Tanz im historischen Wandel	61
Das Instrumentarium	87
Des Tänzers Lust und Pflicht. Stilkonjunkturen, Verhaltenskonzepte, Sozialprofile	88
Zum Zusammenhang von Tanzstilen, Lebensentwürfen und Wertvorstellungen	101
Sport und Sportverein (W. Fuchs)	107
Von der Geige zur Gitarre – Zur Musizierpraxis von Jugendlichen (R. Kirchner)	127

Literarische und ästhetische Praxen in Jugendkultur und Jugendbiografie (J. Zinnecker)	143
Über das Interesse am Thema	144
Historische und theoretische Vorfragen	145
Literatur und Kunst im Lebenslauf: Aus repräsentativen Umfragen	176
Lesekultur und Medienkonsum im Jugendalter 1954-1984	189
Streiflichter der jüngsten Geschichte von Jugendmedien	210
Jugendliche Leser/Leserinnen der kommerziellen Jugendpresse 1984	224
„Möglichkeiten, sich mit seinem Leben zu beschäftigen“ – Ein Katalog biografisch-kultureller Alltagstechniken	233
Bericht über fünf literarisch-ästhetische Praxen	256
Tagebuchschreiben im Lebenslauf	297
Tagebuchschreibende Jungen und Mädchen. Ein Doppelportrait	309