

Inhalt

	Seite
Einleitung §§ 1—2	1
Die Lautschrift §§ 3—4	5
Laut- und Formenlehre der Mundart von Schlebusch	
A. Lautlehre	
1. Vokalismus	
a) Kurze Vokale §§ 5—59	7
b) Lange Vokale §§ 60—81	28
c) Diphthonge §§ 82—99	36
d) Vokalismus in nebetonigen und unbetonten Silben §§ 100—107	40
e) Zusammenfassendes über den Vokalismus §§ 108—115	42
f) Zur Schärfung §§ 116—123	46
2. Konsonantismus	
a) Stimmlose Verschlusslaute §§ 124—148	58
b) Stimmhafte Verschlusslaute und Spiranten §§ 149—177	66
c) Stimmlose Spiranten §§ 178—197	75
d) Liquiden §§ 198—203	81
e) Nasale §§ 204—218	83
f) Halbvokale §§ 219—226	87
g) Zusammenfassendes über den Konsonantismus §§ 227—234	89
B. Zur Formenlehre	
1. Artikel §§ 235—236	93
2. Substantivum §§ 237—251	95
3. Adjektivum §§ 252—260	98
4. Zahlwörter §§ 261—262	100
5. Pronomina §§ 263—277	101
6. Verbum §§ 278—319	105

VI

Dialektgeographischer Teil

A. Vokalismus §§ 320—339	123
B. Konsonantismus §§ 340—357	146
C. Zur Formenlehre § 358	158
D. Zur Wortgeographie §§ 359—364	158
E. Tabelle § 365	162

Historisch-erklärender Teil

A. Überblick über die geschichtliche Entwicklung des Gebietes §§ 366—391	164
B. Geschichte der Dialektlinien §§ 392—395	172
C. Ergebnisse §§ 396—398	177

Literatur	182
---------------------	-----