

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	7
1.1	Studentengeschichtsschreibung	8
1.1.1	Die traditionelle Sicht auf die Studenten . .	10
1.1.2	Die neuere Forschung zur Studentengeschichte	15
1.2	Beschreibung studentischer Mentalität	18
1.2.1	Was ist Mentalitätengeschichte?	18
1.2.2	Methode	23
1.2.3	Quellengrundlage	26
1.2.4	Aufbereitung des Materials	41
1.2.5	Historische Semantik	47
2	Jenseitiges und Diesseitiges	57
2.1	Gott	57
2.2	Die göttliche Voraussicht	63
2.3	Die Hoffnung auf ein Jenseits	69
2.3.1	Die konventionelle Vorstellung von einem Leben nach dem Tode	69
2.3.2	Unsterblichkeit jenseits der eigenen Person	76
2.4	Die Rolle der christlichen Lehre	81
2.5	Wahrheit	85
2.6	Das Leben	89
2.7	Der Mensch	93
2.8	Das Streben nach Glück	100
2.9	Vergänglichkeit	106

2.10	Der Tod	119
2.11	Die Macht des Schicksals	123
3	Die Macht der Tugend	129
3.1	Naturesehnsucht	129
3.1.1	Natur	129
3.1.2	Idylle	138
3.1.3	Zivilisation	144
3.2	Das menschliche Gefühl	145
3.2.1	Empfindsamkeit	145
3.2.2	Innerlichkeit	148
3.3	Tugend	149
3.3.1	Der Begriff	150
3.3.2	Der Lohn der Tugend	163
3.3.3	Die Beziehungen der Menschen	167
3.3.4	Die politische Rolle der Tugend	169
3.3.5	Kritik an den Tugendvorstellungen	173
3.4	Virtus	175
3.5	Ehre	179
3.6	Bescheidenheit	182
3.7	Vernunft	187
3.8	Weisheit	193
3.9	Altruismus	201
3.10	Erziehung	205
3.11	Nutzen	209
3.12	Pflicht	211
3.13	Handeln	216
3.14	Klagen über Zeit und Zeitgenossen	225
3.15	Verderbtheit	227
4	Der Ruf nach Freiheit	235
4.1	Das Feindbild Despotismus	235
4.2	Versklavtes Volk	244
4.3	Kritik am Adel	247
4.4	Die schönen Seelen	253

4.5	Der Adel der Aufklärung	255
4.6	Der geschmähte Fürstenknecht	261
4.7	Vernunftregierung	263
4.8	Formen von Freiheit	266
4.8.1	Innere Freiheit	266
4.8.2	Gesellschaftliche Freiheit	270
4.8.3	Freiheit durch Revolution – Das Vorbild Frankreichs	277
4.9	Der Tod für die Freiheit	280
4.10	Freiheitsparolen	284
4.10.1	Die studentische Freiheit	284
4.10.2	Freiheit als gesellschaftsbezogener Begriff	286
4.10.3	Vorbilder und die Konsequenzen	289
4.11	Gerechtigkeit	291
4.12	Vaterland	297
4.13	Utopie	303
4.14	Revolutionsparolen	308
4.15	Revolutionskalender	312
4.16	Gegnerische Stimmen	317
4.17	Revolutionäres Gedankengut	321
5	Literaturgeschichte	333
5.1	Die beliebtesten Autoren	335
5.2	Weitere Autoren	357
6	Mentalitätenwandel	363
6.1	Allgemeine Entwicklung	363
6.2	Die verschiedenen Fakultäten	371
6.3	Regionale Besonderheiten	375
A	Stammbuchblatt	383
B	Schaubilder	385
B.1	Übersicht: Autoren	386
B.2	Übersicht: Mentalitäten	387

C	Literaturverzeichnis	389
C.1	Stammbücher	389
C.1.1	BSM : Bayerische Staatsbibliothek München	390
C.1.2	DLA : Deutsches Literaturarchiv Marbach	390
C.1.3	GNM : Germanisches Nationalmuseum Nürnberg	391
C.1.4	HABW : Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel	392
C.1.5	HAAB : Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar	392
C.1.6	IHKW : Institut für Hochschulkunde Würzburg	393
C.1.7	LBS : Württembergische Landesbibliothek Stuttgart	394
C.1.8	MKF : Museum für Kunsthandwerk Frank- furt a.M.	395
C.1.9	NSU Niedersächsische Staats- und Univer- sitätsbibliothek Göttingen	396
C.1.10	NSW : Niedersächsisches Staatsarchiv Wolfenbüttel	396
C.1.11	SA N Stadtarchiv Nürnberg	397
C.1.12	SAW : Stadtarchiv Worms	397
C.1.13	SB N Stadtbibliothek Nürnberg	398
C.1.14	UAT : Universitätsarchiv Tübingen	398
C.1.15	UBE : Universitätsbibliothek Erlangen	398
C.1.16	UBG : Universitätsbibliothek Gießen	399
C.1.17	UBJ : Universitätsbibliothek Jena	399
C.1.18	UBT : Universitätsbibliothek Tübingen	400
C.2	Archivalien	400
C.3	Nachschlagewerke	401
C.4	Zu Autobiographien	403
C.5	Stammbuchforschung	407
C.6	Sprüchesammlungen	412
C.7	Mentalitätsgeschichtsschreibung	414

C.8 Historische Semantik	417
C.9 Zur Quantifizierung	421
C.10 Soziologische Modelle	422
C.11 Aufklärung und Revolution	423
C.12 Studentengeschichte	428
C.13 Literaturrezeption	432
C.14 Literarische Werke	433
D Index	438