

Inhalt

Vorwort	VII
I. Fünfzehnhundertdreißig	1
II. Monstrosität	23
III. Ästhetik? <i>Ars Divina!</i>	68
IV. Medizin, <i>ars practica</i>	100
V. <i>De humani corporis fabrica</i>	113
VI. ... <i>sed magis Amica veritas</i>	142
VII. Zergliedern, Zerstückeln	178
VIII. <i>De Orthotomia</i>	204
IX. Text-Körper	226
X. Natur-Körper	261
XI. <i>Harmonia, Panharmonia</i>	294
Anmerkungen	317
Namenregister	465