

TABLE DES MATIÈRES

Collaborateurs	xvii
Liste des abréviations	xix
Les descriptions bibliographiques	xxi
INTRODUCTION GÉNÉRALE	I
I. Origine et publication	3
1. Genèse et évolution du texte	5
i. Les origines de l' <i>Essai</i> , 1740-1750	5
ii. Le mystère du désaveu de l' <i>Abrégé</i>	17
iii. Voltaire se défend	33
iv. Les rééditions de l' <i>Abrégé</i>	40
v. Les éditions du tome 3 de l' <i>Abrégé</i>	55
vi. La première édition complète: w56	66
vii. Après 1756: enrichir et achever l' <i>Essai sur les mœurs</i>	74
viii. L' <i>Essai</i> atteint sa forme finale	80
2. Chronologie de la rédaction et de la publication	93
II. Présentations de l'œuvre	101
1. L' <i>Essai sur les mœurs</i> : le projet voltairien	103
i. L'idée des mœurs	104
ii. Les intentions de Voltaire dans son histoire mondiale	106
iii. L'esprit humain	122
iv. L'histoire des civilisations	128
2. Les sources de l' <i>Essai sur les mœurs</i>	133
i. Méthode(s) de recherche et de collation des informations	134
ii. Types de sources	138
iii. Méthode de rédaction	146

TABLE DES MATIÈRES

3. Les civilisations extra-européennes dans l' <i>Essai sur les mœurs</i>	157
i. Principes de rédaction quant à l'inclusion des nations	159
ii. Comment un pays devient-il policé?	160
iii. Uniformité et différence	163
iv. La Chine et les autres nations d'Asie	165
v. L'Amérique	177
vi. Considérations sur la définition de société policée	184
4. Rhétorique et poétique de l' <i>Essai sur les mœurs</i> :	
la voix de Voltaire	187
i. Posture de l'auteur	188
ii. Poétique du contraste	195
iii. Tactique du chapitre et priorité du rythme	198
iv. Le style grave dans l' <i>Essai</i>	203
v. Le jeu des temps verbaux	212
vi. La réécriture des sources	214
vii. Conclusion	218
5. Réception	221
6. La présence de l' <i>Essai</i> dans l' <i>Encyclopédie</i>	243
Conclusion: Voltaire, historien philosophe	259
i. Une œuvre ouverte	259
ii. Une œuvre érudite	261
iii. Une œuvre militante	264
Manuscrits et éditions	269
Principes de l'édition	319
Titres des chapitres dans les différentes éditions	323
Tableau récapitulatif des chapitres	371
Liste des ouvrages cités	377
Index du présent volume	381
INDEX ANALYTIQUE	393