

Table des matières

Entrer dans la ville par réfraction.....	9
<i>Franck Mermier</i>	

PARTIE 1.

FRANCHIR LA LIGNE

Franchir la ligne de couleur. Dans les pas de Simone de Beauvoir.....	25
<i>Anne Raulin</i>	
La ville du Caire dans les nouvelles de Yûsuf Idrîs	39
<i>Sobhi Boustani</i>	
<i>Ramallah la blonde</i> . Récit d'une ville sous tension.....	49
<i>Mariangela Gasparotto</i>	
Une ville sous tension. Bogotá à travers deux romans colombiens	65
<i>Gina Paola Sierra</i>	

PARTIE 2.

LA VILLE DISSÉMINÉE

Los Angeles reconnectée.	
Karen Tei Yamashita, Sesshu Foster et Vanessa Place	89
<i>Françoise Palleau</i>	
Poétique de l'hétérotopie urbaine dans <i>The Swing of Things</i> de Sean O'Reilly	107
<i>Michel Brunet</i>	
Refus d'accès.	
Fractures sociales et masculinités abjectes dans le cinéma de banlieue	121
<i>Gregor Schubert</i>	

La « zone ».
 Les quartiers résidentiels fermés comme nouveau sujet
 dans la littérature et le cinéma hispano-américains 139
Christian von Tschilschke

PARTIE 3.
ESPACES URBAINS ET VIOLENCE

Belfast entre texte et images..... 157
Stephanie Schwerter

Jérusalem, un espace et une identité chez deux écrivains palestiniens en Israël :
 Ryad Baydas et Sayed Kashua..... 173
Sadia Aqsous

Nox de Thomas Hettche.
 La nuit du 9 novembre 1989 ou le Mur de Berlin
 comme plaie béante au cœur de la ville divisée187
Caroline Fischer

PARTIE 4.
RÉFRACTIONS URBAINES

La ville moderniste (Londres, Paris). Quand l'ennui divise..... 205
Élise Brault-Dreux

Le Londres de Virginia Woolf. Entre sensible et monumental 221
Frédérique Amselle

Femmes marginalisées et espaces urbains divisés
 dans *Keiner liebt mich* et *Glück*237
Elisa Paolicelli

Frontières et frictions urbaines en scène.
 Comment les fictions cinématographiques contemporaines
 mettent en (dés)ordre les métropoles 255
Bertrand Plevin

Index des noms283

Index des notions285