

Penser avec les démons

Démonologues et démonologies (XIII^e-XVII^e siècles)

Textes réunis par

Martine Ostorero et Julien Véronèse



FIRENZE

SISMEL - EDIZIONI DEL GALLUZZO ~ 2015

TABLE DES MATIÈRES

- ix Martine Ostorero et Julien Véronèse, *Introduction*

I. DÉMONOLOGIE(S)

- 5 Julien Véronèse, *Nigromancie et hérésie: le De jurisdictione inquisitorum in et contra christianos demones invocantes (1359) de Nicolas Eymerich (O.P.)*
- 57 Catherine Chène, *Entre discours pastoral et réflexion démonologique: le cas du livre V du Formicarius de Jean Nider O.P. (ca. 1380-1438)*
- 81 Martine Ostorero, *Vérités diaboliques et puissance divine: De calcatione demonum seu malignorum spirituum (1457), une première réflexion de Nicolas Jacquier concernant les démons et la sorcellerie*
- 121 Franck Mercier, «Des choses qui surmontent la puissance des anges». *La défense de la toute-puissance divine dans le Traité du crime de vauderie de Jean Tinctor*
- 145 Jean-Marc Mandosio, *Démons et démonologie chez le dominicain Leandro Alberti (1479-1552)*
- 169 Christian Renoux, *Du statut de l'obsession chez les démonologues (XV^e-XVII^e siècles)*

II. LES DÉMONS DANS LES CADRES DE LA PENSÉE OCCIDENTALE

- 199 Philippe Faure, *L'âme entre Ciel et Enfer. Psychologie religieuse et scénographie du combat spirituel (XIII^e-XIV^e siècles)*

TABLE DES MATIÈRES

- 227 Florence Chave-Mahir, *Les démons en Toscane au XV^e siècle. Enquête sur la possession diabolique dans les Miracula S. Johannis Gualberti*
- 253 Élyse Dupras, *Séducteurs, bourreaux, cuisiniers, perdants, souffre-douleur, faire-valoir... Le rôle paradoxal des diables sur la scène religieuse médiévale*
- 277 Marina Montesano, *Le rôle de la culture classique dans la définition des maleficia. Une démonologie alternative?*
- 293 Marianne Closson, «*Et ce que dict Homère de la sorcière Circé...*». *Place et enjeux des références littéraires dans les traités démonologiques du XVI^e siècle*
- 313 Jean-Patrice Boudet, *La magie au carrefour des cultures dans la Florence du Quattrocento: Le Liber Bileth et sa démonologie*
- 347 *Index des noms de personnes et de lieux*, par Kérim Berclaz
- 357 *Index des manuscrits*, par Martine Ostorero