Table des matières

Liste des abréviations des œuvres poétiques citées..... **11**

Introduction **17**

Une nostalgie plurielle : brève histoire du terme..27

La nostalgie aux XIXe et XXe siècles.....53

1. Subjectivité, temps et identité.....53

2. La nostalgie entre *modernité* et *postmodernité*.....66

3. Nostalgie critique.....96

4. Nostalgie et psychanalyse : une perspective.....108

Giorgio Caproni : l'« épine de la nostalgie »..... 123

La terre / la guerre 123

Mézigue et d'autres spectres familiers.....137

La couleur du froid.....153

L'exil dans les mots 172

Philip Larkin : les « conteneurs » de mémoire ... 189

Quelle innocence ? ... 189

Une question de perspective ... 199

« Our element is time » ... 212

Force centripète et force centrifuge ... 230

Essences et absences ... 239

Claude Esteban : une poétique de la traversée .. 255

La permanence lumineuse du manque ... 255

La demeure précaire ... 267

La terre traversée ... 277

La voix traversée ... 285

Habiter la distance ... 298

Seamus Heaney : centre et foyer(s), ou la quête de l'identité ... 311

Entre continuité et séparation ... 311

Un jardin (peu) édénique ... 324

Un centre qui se dérobe ... 332

De l'*omphalos* au *versus* ... 341

Trans-parences ... 357

Conclusions ... 371

Index des noms et des poèmes cités ... 379

Références bibliographiques ... 397