

INDICE DELLA MATERIA

PARTE PRIMA

DALLE ORIGINI AL ROMANTICISMO

LE ORIGINI E IL TRECENTO

Poesia religiosa

SAN FRANCESCO D'ASSISI	11
Cantico delle creature, pag. 11	
JACOPONE DA TODI	12
De l'infermità e mali che frate Jacopone demandava, p. 12; Pianto della Madonna de la passione del figliolo Jesù Cristo, p. 14.	

Poesia popolare

L'usignuolo	17
-----------------------	----

Poeti siciliani

RINALDO D'AQUINO	18
Lamento per la partenza del crociato, p. 18.	
GIACOMINO PUGLIESE	19
Morte, perchè...?, p. 19.	

Dolce stil nuovo

GUIDO GUINIZELLI	22
Amore e cor gentile, p. 22.	
GUIDO CAVALCANTI	23
Monna Vanna, p. 23; Deh Ballatetta!, p. 24.	

Un poeta satirico

CECCO ANGIOLIERI	25
S'io fosse..., p. 25.	

Prosa antica

Da <i>Il Novellino</i>	26
Narcis, p. 26; Traiano imperadore, p. 26.	

DANTE ALIGHIERI	28
Da <i>La vita nuova</i> , p. 28. Dalle <i>Rime</i> : Guido, vorrei..., 39; Questa bella pietra..., p. 39; Dal <i>Convivio</i> : L'esilio e la fama, p. 41; Da <i>La divina Commedia</i> : <i>Inferno</i> : Io fui conte Ugolino..., p. 43; <i>Purgatorio</i> : Bonconte e la Pia, p. 45; <i>Paradiso</i> : Tu lascerai ogni cosa diletta..., p. 46.	

Prosa religiosa

Da <i>I fioretti</i> del glorioso messere Santo Francesco	50
---	----

Dove è perfetta letizia, p. 50; Come Santo Francesco liberò la città d'Agobio da uno fero lupo, p. 52; Come Santo Antonio predicò a' pesci e come stettono a udire in grande moltitudine, p. 54.	
JACOPO PASSAVANTI	56
Da <i>Lo specchio di vera penitenza</i> : Un maestro che si chiamava Serlo, p. 56.	
SANTA CATERINA DA SIENA	58
Dalle <i>Lettere</i> : Andai a visitare colui che sapete..., p. 58.	
FRANCESCO PETRARCA	61
Da <i>Il Canzoniere</i> : In vita di Madonna Laura, p. 61; Ai signori d'Italia, p. 65; In morte di Madonna Laura, p. 68.	
GIOVANNI BOCCACCIO	70
Dal <i>Decameròn</i> : Andreuccio da Perugia, p. 70; Federigo degli Alberighi, p. 80; Calandrino e l'Elitropia, p. 84.	
<i>La poesia borghese di fine secolo</i>	
FRANCO SACCHETTI	91
O vaghe montanine pasturelle, p. 91.	

IL QUATTROCENTO E IL PRIMO RINASCIMENTO

Prosa letteraria

LEON BATTISTA ALBERTI	95
Dai <i>Libri della famiglia</i> : Quanto vaglia l'esercizio, p. 95; Ragionamento della villa e della città, p. 96.	

La lirica nuova

LORENZO DE' MEDICI	98
Dalle <i>Canzoni a ballo</i> : Donne belle..., p. 98; Dai <i>Canti Carnascialeschi</i> : Trionfo di Bacco e Arianna, p. 99.	
ANGELO POLIZIANO	101
Dalle <i>Canzoni a ballo</i> : Le rose, p. 101; Ben venga maggio, p. 102; Dalle <i>Stanze per la giostra</i> : A caccia, p. 103; La ninfa, p. 105.	

Il poema cavalleresco

MATTEO MARIA BOIARDO	109
Dall' <i>Orlando innamorato</i> : Battaglia fiera di Orlando e Agricane, p. 109.	

IL CINQUECENTO E LO SVILUPPO DEL RINASCIMENTO

LUDOVICO ARIOSTO	121
Dall' <i>Orlando furioso</i> : Angelica che fugge, p. 121; Pazzia di Orlando, p. 122; Astolfo al regno della luna, p. 127.	
NICCOLÒ MACHIAVELLI	132
Dalle <i>Lettere</i> : In villa e l'opuscolo « De principatibus », p. 132; Da <i>Il Principe</i> : De' principati nuovi che s'acquistano con l'arme proprie e virtuosamente, p. 135; Del principato civile, p. 137; In che modo si debbono misurare le forze di tutti i principati, p. 140; Di quelle cose per le quali li uomini, e specialmente i principi, sono laudati o vituperati, p. 141; In che modo e' principi abbino a mantenere la fede, p. 142.	
BALDESAR CASTIGLIONE	144
Da <i>Il libro del cortegiano</i> : Il palazzo dei duchi di Urbino, p. 144; Utilità e bellezza, p. 145.	

Letteratura e arte

LEONARDO DA VINCI	147
<i>Pensieri</i> : L'artista, p. 147; Il filosofo, p. 147; Lo scienziato, p. 148.	
MICHELANGELO BUONARROTI	148
<i>Signor mio caro</i> , p. 148; <i>A due morti m'avvicino</i> , p. 149.	
BENVENUTO CELLINI	149
<i>Da La Vita</i> : Tribolazione nel fondere il Perseo, p. 149.	
GIORGIO VASARI	154
<i>Dalle Vite</i> : Il faticoso progresso di Pietro Perugino, p. 154; Monna Lisa, la « Gioconda » di Leonardo, p. 156	
PIETRO ARETINO	156
<i>Dalle Lettere</i> : A Tiziano Vecellio, p. 156.	
TORQUATO TASSO	158
<i>Da L'Aminta</i> : Tutte le cose sono innamorate, p. 158; <i>Dalle Rime</i> : O Morte, vieni..., p. 161; <i>Partita notturna</i> , p. 161; <i>Dalle Lettere</i> : Ad Antonio Costantini, p. 161; <i>Da La Gerusalemme liberata</i> : Gerusalem si vede..., p. 162; Clorinda e Tancredi, p. 164; Rinaldo su l'Oliveto e nella selva incantata, p. 169.	

IL SEICENTO

Poesia marinista e classicheggiante

G. BATTISTA MARINO	181
<i>Da L'Adone</i> : La rosa, p. 181.	
GABRIELLO CHIABRERA	182
<i>Dalle Anacreontiche</i> : Un riso grazioso, p. 182.	

La nuova prosa e la scienza

GALILEO GALILEI	184
<i>Dalle Lettere</i> : A don Benedetto Castelli, p. 184; <i>Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> : Grandezza dell'universo e divina Provvidenza, p. 180.	
FRANCESCO REDI	189
<i>Dal ditirambo Bacco in Toscana</i> , p. 189.	

IL SETTECENTO ARCADICO E NOVATORE

Arcadia e Melodramma

PIETRO METASTASIO	195
<i>Dalle Canzonette</i> : La libertà, p. 195; <i>Dai Melodrammi</i> : Ariette, p. 198.	

Gli innovatori

GIOVAN BATTISTA VICO	200
<i>Dai Principi d'una scienza nuova</i> : Corollario d'intorno all'eroismo dei primi popoli, p. 200.	
CARLO GOLDONI	202
<i>Dalle Memorie</i> : Nella barca coi commedianti, p. 202.	
GIUSEPPE PARINI	206
<i>Dalle Odi</i> : Il messaggio, p. 206; <i>Da Il giorno</i> : Il mattino: risveglio, p. 209; Il mezzogiorno: La vergine cuccia, p. 211.	

- VITTORIO ALFIERI 213
 Dalle *Rime*: Morte, ch  indugi?, p. 213; Autoritratto, p. 214; Dalla *Vita*: Primo soggiorno a Parigi, p. 214; Secondo viaggio, p. 216.

IL PRIMO OTTOCENTO: NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

- UGO FOSCOLO 223
 Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, p. 223; Dai *Sonetti*: A Zacinto, p. 226; In morte del fratello Giovanni, p. 227; Dalle *Odi*: All'amica risanata, p. 227; *Dei Sepolcri*, p. 230.

- GIACOMO LEOPARDI 238
 Dai *Canti*: Ultimo canto di Saffo, p. 238; Il passero solitario, p. 240; L'infinito, p. 241; La sera del dì di festa, p. 242; A Silvia, p. 243; Le ricordanze, p. 244; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, p. 249; Il sabato del villaggio, p. 252; La ginestra, p. 254; Dalle *Operette morali*: Elogio degli uccelli, p. 261.

- ALESSANDRO MANZONI 268
 Dagli *Inni sacri*: La Pentecoste, p. 268; Dalle *Odi*: Il cinque maggio, p. 271; Dalla tragedia *Adelchi*: Coro di Ermengarda, p. 274.

Romanticismo e risorgimento

- GIOVANNI BERTHET 278
 Dalla *Lettera semiseria di Grisostomo*: Poesia classica e romantica, p. 278.

- SILVIO PELLICO 280
 Da *Le mie prigioni*: Arrestato, p. 280; La pietosa Zanze, p. 281.

- GIUSEPPE MAZZINI 285
 L'esilio, p. 285.

PARTE SECONDA

AUTORI MODERNI E CONTEMPORANEI

SCRITTORI FRA I DUE SECOLI

- GIOSUE CARDUCCI 293
 Dalle *Prose*: Le cicale, p. 293; Valdarno, p. 294; Da *Rime nuove*: Il bove, p. 296; Pianto antico, p. 296; Nostalgia, p. 296; San Martino, p. 297; Davanti San Guido, p. 298; Dalle *Odi barbare*: Nella piazza di San Petronio, p. 301; Su Monte Mario, p. 301; Sogno d'estate, p. 303.

- GIOVANNI VERGA 304
 Dalle *Novelle rusticane*: La roba, p. 304.

- CARLO LORENZINI (Collodi) 308
 Da *Le avventure di Pinocchio*: Pinocchio malato, p. 308.

- EDMONDO DE AMICIS 312
 Da *Cuore*: Dagli Apennini alle Ande, p. 312.

- GIOVANNI PASCOLI 315
 Da *Pensieri e discorsi*: Il fanciullino, p. 315; Da *Myrica*: X Agosto, p. 317; Dai *Canti di Castelvecchio*: La cavalla storna, p. 317; Valentino, p. 319; Dai *Primi Poemetti*: L'aquilone, p. 320; Da *Odi e Inni*: La piccozza, p. 321.

GABRIELE D'ANNUNZIO	324
Dal <i>Notturmo</i> : Aquilino, p. 324; Da <i>La Leda senza cigno</i> : La greggia e la rondine, p. 327; Dal <i>Poema paradisiaco</i> : Consolazione, p. 328; Da <i>Alcyone</i> : La sera fiesolana, p. 330; La pioggia nel pineto, p. 331; Madrigali dell'estate: Il vento scrive, p. 334; I pastori, p. 335.	
ALFREDO PANZINI	336
Da <i>Le fiabe della virtù</i> : Il padre e il figlio, p. 336; Verbi transitivi e verbi intransitivi, p. 345; Da <i>Piccole storie del Mondo grande</i> : Le viole, p. 351.	
LUIGI PIRANDELLO	356
Da <i>Novelle per un anno</i> : La giara, p. 356; La tragedia d'un personaggio, p. 363; Dal « Teatro »: <i>Maschere nude</i> : Lumie di Sicilia, p. 369.	
ANNIE VIVANTI	383
Da <i>Zingaresca</i> : Primo incontro con Giosue Carducci, p. 383.	
ADA NEGRI	389
Da <i>Vespertina</i> : Il pioppo, p. 389; Da <i>Fons Amoris</i> : La ciocca bianca, p. 390.	
GRAZIA DELEDDA	390
Da <i>Chiaroscuro</i> : La festa del Cristo, p. 390.	
UGO OJETTI	401
Da <i>Cose viste</i> : La madre di Eleonora Duse, p. 401.	
FRANCESCO PASTONCHI	402
Da <i>Italiche</i> : Pace, p. 402.	
MASSIMO BONTEMPELLI	402
Da <i>Miracoli</i> : Il buon vento, p. 402.	
GIOVANNI PAPINI	407
Da <i>Cento pagine di poesia</i> : I miei amici, p. 407.	
GIUSEPPE A. BORGESE	410
Da <i>Il pellegrino appassionato</i> : Il mare, p. 410.	
FEDERICO TOZZI	420
Da <i>Ricordi di un impiegato</i> : La scuola di anatomia, p. 420.	
MARINO MORETTI	426
Da <i>Mia madre</i> : In collegio, p. 426.	
DIEGO VALERI	429
Da <i>Crisalide</i> : Luglio, p. 429; Da <i>Poesie vecchie e nuove</i> : Ulivi, p. 430.	

LA LETTERATURA CONTEMPORANEA

ANTONIO BALDINI	433
Da <i>Beato fra le donne</i> : Ilaria, p. 433.	
RICCARDO BACCHELLI	436
Da <i>Il diavolo al Pontelungo</i> : Preludio, p. 436.	
NICOLA LISI	439
Da <i>Favole</i> : Il cucùlo e la volpe, p. 439; Il marchese e il popolo, p. 440.	
ORIO VERGANI	441
Da <i>Riva africana</i> : L'agnello Martino, p. 441.	
FABIO TOMBARI	446
Da <i>Il libro degli animali</i> : Il riccio, p. 446.	
GIUSEPPE UNGARETTI	450
Da <i>L'Allegria</i> : I fiumi, p. 450; Da <i>Sentimento del tempo</i> : La madre, p. 452.	
SALVATORE QUASIMODO	453
Da <i>Acque e terre</i> : Vento a Tindari, p. 453.	

EUGENIO MONTALE	454
Da <i>Ossi di seppia</i> : Corno inglese, p. 454.	
ALBERTO MORAVIA	454
Da <i>Agostino</i> : Sul mare, p. 454.	
ELIO VITTORINI	456
Da <i>Conversazione in Sicilia</i> : L'arrotino, p. 456.	
CESARE PAVESE	459
Da <i>La luna e i falò</i> : Ritorno al paese, p. 459.	
VASCO PRATOLINI	462
Da <i>Cronaca familiare</i> : Il fratello, p. 462.	