

Inhalt

*Provenienz macht Geschichte.
Eine Einführung*
3

Uwe Hartmann
Provenienz Macht Geschichte
8

Marcus Leifeld
*Das Wallraf-Richartz-Museum
in der Zeit des
Nationalsozialismus*
11

Britta Olényi von Husen
*Anmerkungen zum Sammeln
deutscher Zeichnungen des
19. Jahrhunderts im Wallraf*
24

Jasmin Hartmann
*„ ... eine Kette glücklicher
Erwerbungen...“?*

*Die Ankäufe deutscher
Zeichnungen des 19. Jahr-
hunderts zwischen 1933 und
1945 – ein Zwischenbericht*
33

Katalog der ausgestellten Werke
45

Literatur
75

*Verzeichnis aller zwischen
1933 und 1945 angekauften
deutschen Zeichnungen des
19. Jahrhunderts*
76

Impressum
80