

---

# INHALT

<b>VORWORT</b>	6		
<b>EUROPA IN BEWEGUNG: LEBENSWELTEN IM FRÜHEN MITTELALTER</b> Wim Hupperetz, Lynda Mulvin und Michael Schmauder	8		
<hr/>			
<b>I</b>			
<b>VIELFALT</b>	16		
<b>EINFÜHRUNG</b> Lindsay Morehouse	18		
<b>VON KONSTANTIN BIS ZU KARL DEM GROSSEN: DER NACHROMISCHE WESTEN (400–800)</b> Peter Heather	19		
Ein Reisender	28		
<b>ABUL ABBAS: DER ELEFANT KARLS DES GROSSEN</b> Robin Oomkes	28		
<b>DIE LANGOBARDEN: ZWISCHEN NIEDERELBE UND ITALIEN</b> Michael Schmauder	30		
<b>DAS BYZANTINISCHE REICH: EINE OSTLICHE PERSPEKTIVE (400–800)</b> Aikaterini Dellaporta, Maria Bormpoudaki und Anna Pianalto	38		
Eine Reisende	46		
<b>THEOPHANU: EINE BYZANTINISCHE PRINZESSIN IM OSTFRANKISCHEN REICH</b> Robin Oomkes	46		
		<b>DAS SASANIDISCHE REICH UND DER AUFSTIEG DES ISLAM (300–800)</b> Kianoosh Rezania	48
		<b>AL-ANDALUS IM FRÜHEN MITTELALTER</b> Vicente Salvatierra und Irene Montilla Torres	56
		Ein Reisender	64
		<b>CHASDAI IBN SCHAPRUT: EIN JUDISCHER GELEHRTER AM KALIFENHOF</b> Irene Montilla Torres	64
		<b>DAS SPÄTANTIKE ÄGYPTEN</b> Tineke Rooijackers	66
		Eine Reisende	76
		<b>EGERIA: EINE AUFMERKSAME PILGERIN IM HEILIGEN LAND</b> Marlena Whiting	76
		<b>IRLAND UND EUROPA: DIE VERMITTLUNG KELTSCHER ASTHETIK IM FRÜHEN MITTELALTER</b> Lynda Mulvin	78
		<b>ZWISCHEN NORDATLANTIK UND SCHWARZEM MEER: WIKINGERZEIT UND KIEWER RUS</b> Matthias Toplak	86
		Ein Reisender	94
		<b>AḤMAD IBN FAḌLĀNS »RISĀLA«: REISEBERICHT EINES ARABISCHEN DIPLOMATEN</b> Matthias Toplak	94
		<b>DAS KÖNIGREICH DER FRANKEN: DREHSCHLEIBE WESTEUROPAS</b> Britt Claes und Elke Nieveler	96
		Ein Reisender	102
		<b>MARTIN VON TOURS: SOLDAT CHRISTI</b> Robin Oomkes	102
		<b>DIE SLAWEN: ZWISCHEN FRANKEN UND BYZANTINERN</b> Raymond Detrez	104

<b>DIE AWARENZEIT IM KARPATENBECKEN</b>	<b>110</b>	<b>WISSEN, GELEHRSAMKEIT UND WISSENSCHAFT IN EUROPA (300–1000)</b>	<b>162</b>
Zsófia Rácz und Gergely Szenthe		Marco Mostert	
<hr/>			
<b>II</b>		Ein Reisender	<b>172</b>
<b>VERBINDUNGEN</b>	<b>116</b>	<b>OTTAR: EUROPA WÄCHST ZUSAMMEN</b>	
<b>EINFÜHRUNG</b>	<b>118</b>	Marco Mostert	
Lindsay Morehouse		<b>IDENTITÄT IM WANDEL</b>	<b>174</b>
<b>DAS ERBE ROMS UND DER AUFSTIEG DES BYZANTINISCHEN REICHES</b>	<b>119</b>	Lynda Mulvin	
Helen Saradi		<hr/>	
Eine Reisende	<b>126</b>	<b>III</b>	
<b>KAISERIN HELENA: DIE CHRISTIANISIERUNG DES RÖMISCHEN REICHES</b>		<b>DAS FRÜHMITTELALTERLICHE EUROPA HEUTE</b>	<b>182</b>
Robin Oomkes		<b>EINFÜHRUNG</b>	<b>184</b>
<b>DAS MITTELMEER: ZUSAMMENBRUCH UND NEUER AUFSCHWUNG (400–1000)</b>	<b>128</b>	Lindsay Morehouse	
David Abulafia		<b>DAS MITTELALTER: TAUSEND JAHRE DAZWISCHEN</b>	<b>185</b>
<b>DIE DREI MONOTHEISTISCHEN RELIGIONEN: JUDEN, CHRISTEN UND MUSLIME IN SPÄTANTIKE UND FRÜHMITTELALTER</b>	<b>138</b>	Marieke van den Doel	
Barbara Roggema		<b>DAS FRÜHMITTELALTERLICHE EUROPA IM MUSEUM</b>	<b>193</b>
Ein Reisender	<b>148</b>	Wim Hupperetz	
<b>SIGERICH DER ERNSTE: ERZBISCHOF IN GEFÄHRLICHEN ZEITEN</b>		<b>GESCHICHTEN JENSEITS DER OBJEKTE: DAS SCHWERT VON KUNÁGOTA</b>	<b>198</b>
Eva Maria Alcázar Hernández		Eva Pietroni und Alfonsina Pagano	
<b>KRIEGSFÜHRUNG IN EUROPA (300–1000)</b>	<b>150</b>	<b>ANHANG</b>	<b>202</b>
Alexander Sarantis		Weiterführende Literatur	<b>203</b>
Ein Reisender	<b>160</b>	Die Autoren	<b>205</b>
<b>OLYMPIODOROS VON THEBEN: DER DIPLOMAT MIT DEM PAPAGEI</b>		Bildnachweis	<b>207</b>
Robin Oomkes		Impressum	<b>208</b>