

Inhalt

Dank	11
Einleitung.....	14
1. Transnationale politische Philosophie – programmatische und methodische Überlegungen	20
1.1 Transnationale politische Philosophie	21
1.1.1 Global Philosophy, postkoloniale Kritik und Philosophie in der Globalisierung – mehr als eine bloße Begriffsbestimmung	21
1.1.2 Transnationale Ideenzirkulation	25
1.2 Philosophie als Praxis	30
1.2.1 Feldanalyse nach Pierre Bourdieu.....	30
1.2.2 Vom Feld zur Praxis	35
1.2.3 Performativität und Wahrheit	37
1.2.4 Der Ort der Kritik	43
1.3 Methode und Begrifflichkeit im Fall »Hannah Arendt«.....	45

I. Teil: Erste Wege des »Politischen« und die Entstehung der Figur »Hannah Arendt« (1941–1975)

Vorwort zum ersten Teil	53
2. Philosophische und politische Formation (1924–1940)	58
2.1 Hannah Arendt im Kontext der 1920er Jahre	61
2.1.1 Katheder und Straße	61
2.1.2 Der Heidegger-Effekt in der Philosophie.....	65
2.2 Ontologische Hierarchien: Arendt vs. Mannheim 1930.....	70
2.2.1 Begegnungen	70

2.2.2	Die »Seinsverbundenheit des Denkens«: Mannheims Ideologie	71
2.2.3	Der »heimatlose Geist«: Hannah Arendt über Karl Mannheim	75
2.3	Brüche und Exil: Paris 1933–1941	77
2.4	Schlussbemerkungen: Ein Bruch mit der Philosophie?	82
3.	Vor und nach <i>The Origins of Totalitarianism</i> : Konstruktionen des Politischen und Hannah Arendt als öffentliche Figur	84
3.1	Das intellektuelle und wissenschaftliche Milieu um Hannah Arendt im Vorfeld von <i>The Origins of Totalitarianism</i>	85
3.1.1	Arendts Lebensweg in den Jahren 1941–1951	85
3.1.2	Das Milieu der Exilwissenschaftler*innen, der New Yorker Intellektuellen und der deutschen Nachkriegsintellektuellen	88
3.1.3	Arendts Standpunkte: Zwischen »We Refugees« und »Wir Juden«	93
3.2	Ideenzirkulation im Vorfeld von <i>The Origins of Totalitarianism</i>	101
3.2.1	Parias, Minderheiten, Staatenlose und der Mob	101
3.2.2	Die Erfindung der Rasse	105
3.2.3	Der Imperialismus und die Überflüssigen	107
3.2.4	Totaler Terror und überflüssige Menschen	109
3.3	Das Politische in <i>The Origins of Totalitarianism</i> und der Standpunkt der »historian«	115
3.4	Die Rezeption von <i>The Origins of Totalitarianism</i> und die Entstehung von »Hannah Arendt« – zwischen »we political scientists« und dem »Außenseiter«	126
3.5	Schlussbemerkungen: Vor und nach <i>The Origins of Totalitarianism</i>	140
4.	Die Grenzpolitik des Politischen (1958–1963)	143
4.1	Die Frage der <i>Political Theory</i> : Arendt – Voegelin – Strauss	144
	Exkurs: Arendt als Übersetzerin der Existenzphilosophie	148
4.2	Die zwei performativen Dimensionen des Politischen in <i>The Human Condition</i>	156
4.3	Die Zirkulation des Politischen im Kontext der Debatten um Little Rock	169
4.4	Von <i>The Human Condition</i> zu <i>Vita Activa</i> : Interventionen und Rezeption in der Bundesrepublik	180

4.5	Schlussbemerkungen: Die Übersetzung von Grenzen und die Schaffung transnationaler Räume	186
5.	»Hannah Arendt« und die Banalität des Bösen (1963–1966).....	188
5.1	Die Genese	190
5.1.1	Hannah Arendt als Akteurin und Figur im Vorfeld von <i>Eichmann in Jerusalem</i>	190
5.1.2	<i>Eichmann in Jerusalem</i>	196
5.2	Die Debatte	207
5.2.1	Diskursive Formationen: USA, Frühjahr 1963 bis Sommer 1963.....	208
5.2.2	Arendt in New York: USA, Sommer 1963 bis Sommer 1964	219
5.2.3	Arendt am Campus: »Truth and Politics«	230
5.2.4	Arendt in der Bundesrepublik: Herbst 1964 bis Frühjahr 1965	234
5.2.5	Schief und gerade: USA, Winter 1965/66.....	250
5.3	Schlussbemerkungen: Nach der Eichmann-Debatte	253
6.	Hannah Arendt und das Jahr 1968.....	257
6.1	Hannah Arendt und das Politische im Rezeptionsraum von <i>On Revolution</i>	259
6.1.1	Die Inseln der Freiheit – <i>On Revolution</i>	259
6.1.2	Das Resonanzfeld um <i>On Revolution/Über die Revolution</i>	266
6.2	Die Kontroverse um <i>On Violence/Macht und Gewalt</i>	270
6.2.1	»Hannah Arendt« im Jahr 1968.....	270
6.2.2	Zur politischen Gewalt: Arendt und die <i>New Left</i>	276
6.3	Exkurs: Hannah Arendt vs. Herbert Marcuse.....	284
7.	Epilog: das Politische und das Denken.....	290
7.1	»There exists a teacher; one can perhaps learn to think«.....	291
7.2	Das Politische und das Denken	301

Das Politische als Kosmopolitik – Schlussbemerkungen zum ersten Teil.....	310
--	-----

II. Teil: Die Globalisierung des Politischen und »Hannah Arendt« als multiple Figur

Vorwort zum zweiten Teil.....	315
8. Annäherung und Akademisierung. Der Beginn der Arendt-Forschung (1975–1989).....	319
8.1 Das Feld der Arendt-Leser*innen.....	321
8.1.1 Die Geburt der Arendt-Forschung in den USA	321
8.1.2 Langsame Annäherung in der Bundesrepublik.....	328
8.2 Diskursive Praktiken	336
8.2.1 Eine große <i>andere</i> Denkerin.....	336
8.2.2 Integrieren und spalten: die Trennung zwischen dem Sozialen und dem Politischen.....	342
8.2.3 Philosophisch erweitern: die Trennung zwischen dem Politischen und dem Ethischen	350
8.2.4 Historisieren: Totalitarismus und Holocaust.....	354
8.2.5 Arendt und der Feminismus	357
8.3 Schlussbemerkungen: Grenzen übersetzen	359
9. Aktualisieren, Aneignen, Globalisieren (1989–2000).....	363
9.1 Der Wandel der Arendt-Leserschaft	367
9.1.1 Institutionalisation und Akademisierung (Bundesrepublik)	367
9.1.2 Kanonisierung (USA).....	374
9.2 Turning Operations	378
9.2.1 Arendt und die deutsche Einigung.....	378
9.2.2 Arendt dazwischen gedacht: Kanonisierungsprozesse	397
9.3 Schlussbemerkungen: Transnationale Ideenzirkulation nach dem Ende des Kalten Krieges	415
10. Globale Effekte, lokale Bedingungen (2001–2010).....	419
10.1 Strukturelle Entwicklungen im Feld der Arendt-Leserschaft.....	421
10.2 Diskursive Praktiken	431

10.2.1 Die Arendt-Jubiläen 2001 und 2006	431
10.2.2 »Arendt und ...« zwischen Philosophie, Literatur und Geschichte	436
10.2.3 Globalisieren: das Recht, Rechte zu haben.....	449
10.3 Schlussbemerkungen.....	461

Transnationale politische Philosophie:

Abschließende Bemerkungen.....	465
--------------------------------	-----

Anhang: Biographische Notizen.....	474
------------------------------------	-----

Verzeichnis der verwendeten Ausgaben von Hannah Arendts Hauptwerken	503
--	-----

Quellen und Literatur	504
-----------------------------	-----