

# Inhalt

EINLEITUNG.....	1
1. RAUMTHEORETISCHE GRUNDLAGEN.....	22
1.1 Raum erzählen.....	26
1.1.1 Raum erzeugen.....	26
1.1.2 Raum codieren.....	31
1.1.3 Raum bewegen.....	39
1.2 Die Ordnung des Raumes.....	46
1.3 Eigener Analyseansatz.....	60
2. DIE <i>HISTORIA APOLLONI REGIS TYRI</i> .....	63
2.1 Überlieferung, historische Einordnung, Wahl der <i>recensio</i> und Edition.....	64
2.2 Der antike Liebes- und Reiseroman – Gattung, Raum und Reise.....	73
2.3 Analyse der Räume und Orte der <i>Historia</i> .....	90
2.3.1 Das Meer.....	90
2.3.2 Antiochia I.....	91
2.3.3 Tyrus I.....	98
2.3.4 Flucht und Suche nach Apollonius.....	101
2.3.5 Tarsus I.....	102
2.3.6 Seesturm.....	105
2.3.7 Pentapolis I.....	107
2.3.8 Scheintod auf See, Sarg, Ephesus.....	115
2.3.9 Tarsus II.....	118
2.3.10 Mytilene I.....	123
2.3.11 Tarsus III.....	129
2.3.12 Mytilene II.....	131
2.3.13 Ephesus II.....	142
2.3.14 Tarsus IV.....	144
2.3.15 Pentapolis II.....	146
2.4 Typologie der Räume und Raumordnung der <i>Historia</i> .....	147

3. HEINRICHS VON NEUSTADT <i>APOLLONIUS VON TYRLAND</i> .....	157
3.1 Überlieferung, Edition und Entstehungskontext.....	162
3.2 Gattung, Raum und Reise.....	167
3.3 Analyse der Räume und Orte des <i>Apollonius</i> .....	174
3.3.1 Prolog - <i>tugent steyg</i> und Statue des Nebukadnezar.....	175
3.3.2 Formen der Fortbewegung im <i>Apollonius</i> / Das Meer.....	178
3.3.3 Vers 1-2905 – Rahmenerzählung 1.....	179
3.3.3.1 Antiochia .....	179
3.3.3.2 Tyrus I, Flucht und Suche nach Apollonius.....	189
3.3.3.3 Tarsis I.....	190
3.3.3.4 Seesturm.....	197
3.3.3.5 Pentapolis I.....	199
3.3.3.6 Schiffsreise, Sarg und Ephesus I, Tarsis II.....	203
3.3.4 Vers 2906-14924 – Binnenerzählung.....	208
3.3.4.1 Warcilone I.....	209
3.3.4.2 Galacides I.....	221
3.3.4.3 Assiria.....	234
3.3.4.4 Wunderinsel und Klebmeer, Galacides II.....	236
3.3.4.5 Warcilone II, Armenia, Wulgarland und <i>wuste</i> Romania.....	243
3.3.4.6 <i>Wuste</i> Wabilonia.....	250
3.3.4.7 Das Goldene Tal.....	258
3.3.4.8 Montiplain.....	284
3.3.4.9 Die Insel des Lachens, die Insel von Henoch und Elias.....	287
3.3.4.10 Galacides III und Warcilone III.....	290
3.3.5 Vers 14925-17469 – Rahmenerzählung II.....	290
3.3.5.1 Tarsis III.....	290
3.3.5.2 Metelin (Mytilene) I.....	292
3.3.5.3 Tarsis IV.....	294
3.3.5.4 Metelin (Mytilene) II.....	295
3.3.5.5 Tarsis V.....	297
3.3.5.6 Ephesus II und Pentapolis II.....	298
3.3.6 Vers 17470-20644 – Schluss.....	300
3.3.6.1 Tyrland.....	301
3.3.6.2 Antiochia.....	301
3.3.6.3 Jerusalem und Rom.....	312
3.4 Typologie der Räume und Raumordnung des <i>Apollonius</i> .....	316
4. ENTGRENZTE HERRSCHAFT.....	331
4.1 Raum und Herrschaft.....	331
4.2 Raum und Geschlecht.....	345
4.3 Raum und Fremde.....	358
4.4 Raum und Heil.....	366

4.5 Die Transformation der antiken Räume.....	376
5. LITERATURVERZEICHNIS.....	389
REGISTER.....	422