

Inhalt

Vorwort	4
Einleitung	5
A. Wie alles begann	6
B. Die „GeSoLei“ und die Lokomotiven von Krauss, München (Bauart Martens)	8
B-1. Die Lokomotiven der Bauart Martens	8
B-2. Die Große Ausstellung Düsseldorf 1926 – „GeSoLei“	13
B-3. Die Liliputbahn auf der „GeSoLei“	19
B-4. Das weitere Schicksal der GeSoLei-Lokomotiven	34
B-5. Weitere Schwesterlokomotiven	37
B-6. Die Krauss-Lokomotiven in Dresden und Leipzig	38
C. Die Ausstellung „Schaffendes Volk“ und die Lokomotiven von Krupp, Essen	41
C-1. Die Lokomotiven für die Ausstellung „Schaffendes Volk“	41
C-2. Vorgeschichte der Ausstellung 1937 „Schaffendes Volk“	45
C-3. Besuch der Ausstellung	48
C-4. Die Liliputbahn von 1937	53
C-5. Verbleib der Lokomotiven bis in die 1970er Jahre	67
C-6. Neue Heimat in Großbritannien	68
D. Spurensuche	70
D-1. „GeSoLei“ (Hofgarten / Rheinpark)	70
D-2. „Schaffendes Volk“ (Nordpark)	72
E. Anhang	76
E-1. Bundesgartenschau 1987	76
E-2: E 93 08	76
E-3: Übersicht 2-C-1 Liliputlokomotiven von Krauss und Krupp	77
E-4: Beschreibung der 2-C-1 Heißdampf-Lokomotive mit 4-achsigem Tender	80
E-5: Betriebsvorschrift 1937	84
E-6. Quellen- und Literaturhinweise	86