

# Indice

## II Introduzione

### I.

*Una dialettica dello storicismo. Pirandello, l'Umorismo e I vecchi e i giovani*

- 33 I.1. Le paure di De Sanctis  
36 I.2. Il trabocchetto (a)storico dell'*Umorismo*  
44 I.3. Di nuovo la natura  
47 I.4. Risorgimento tradito  
53 I.5. I "vecchi"  
58 I.6. I "giovani"  
63 I.7. Dialettica dello Storicismo: Don Cosmo

### 2.

*Modernismo e nazionalismo. Giovanni Papini e Giuseppe Prezzolini*

- 69 2.1. Giovanni Papini, o il processo di putrefazione dello Spirito assoluto  
73 2.2. Nazionalismo e rivolta spirituale  
86 2.3. Vita, contingenza e pragmatismo  
96 2.4. Un Paese particolare, un Paese più vicino alla vita  
107 2.5. Filosofo, soldato, contadino, dio  
117 2.6. Giuseppe Prezzolini: della condizione intellettuale fra modernismo e idealismo  
129 2.7. Gnoseologia e riscossa borghese  
144 2.8. Il diletterantismo, la fede e *L'arte di persuadere*

- 156 2.9. Bergson, Sorel e Croce  
 169 2.10. L'intellettuale come *vociano*  
 184 2.11. L'idealismo militante e la "guerra vociana"  
 198 2.12. Machiavelli e Guicciardini

## 3.

*Il punto di vista della vita. Ardengo Soffici e Aldo Palazzeschi*

- 211 3.1. Lo Stile della realtà. Ardengo Soffici fra modernismo e anti-modernismo  
 216 3.2. Lo Stile d'Italia  
 234 3.3. Impressionismo e contingenza  
 243 3.4. Stile, genio, popolo  
 257 3.5. Stile, guerra, spirito  
 268 3.6. Il fantasmagorico spettacolo della contingenza: Aldo Palazzeschi  
 272 3.7. Dagli archetipi ai simulacri  
 295 3.8. Il gioco di Proteo  
 311 3.9. Il trionfo della gnoseologia  
 324 3.10. Succhi e veleni

## 4.

*Colorata durezza dell'essere. Giovanni Boine e Piero Jahier*

- 331 4.1. «Moralismo vociano»  
 334 4.2. Il naufragio di Dio  
 352 4.3. «Pietra su pietra»: terra, giure, razza, esercito  
 367 4.4. Verso il *mare*  
 373 4.5. In frantumi  
 380 4.6. Piero Jahier, o dei binomi della prospettiva morale  
 383 4.7. Il presupposto valdese e la formazione del concetto di *popolo*  
 391 4.8. Il sorriso di Soffici e le cattedrali di Claudel  
 407 4.9. *Gino Bianchi* e i meandri della specializzazione  
 414 4.10. Le possibilità morali del conflitto  
 422 4.11. Il valore (d'uso) del conflitto  
 431 4.12. Dopo Caporetto

5.  
*Etica e consenso. Scipio Slataper e Carlo Michelstaedter*

- 445 5.1. Nelle pieghe della *Zivilisation*. Scipio Slataper  
452 5.2. La forma simbolica di Trieste  
464 5.3. Fra etica e lavoro  
478 5.4. *L'Ibsen* di Slataper  
490 5.5. Finalmente a *casa*  
497 5.6. Nel sistema delle astrazioni. Carlo Michelstaedter e le ideologie del modernismo  
509 5.7. Il sistema del relativismo  
528 5.8. Forma e bisogno  
542 5.9. Seconda natura  
559 5.10. «Ciò che è dato»  
580 5.11. Storia ed essere-sociale
- 595 Ringraziamenti  
597 Riferimenti bibliografici  
615 Indice dei nomi