

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	9
<b>Kapitel I</b>	
<b>Fußballspiele</b>	11
<i>Einleitung</i>	11
<i>Eric Dunning</i> „Volksfußball“ und Fußballsport	12
<i>Jeremias Gotthelf</i> Das Hurnußen	19
<i>Antonio Scaino</i> Abhandlung vom Ballspiel	29
<i>Konrad Koch</i> Bemerkungen zu Scainos Berichten	33
<i>F. M. Trautz</i> Kemari, das klassische altjapanische Fußballspiel	37
<b>Kapitel II</b>	
<b>Die Entstehung und Verbreitung des Fußballsports</b>	41
<i>Einleitung</i>	41
<i>Eric Dunning</i> Die Entstehung des Fußballsports	42
<i>Wilhelm Hopf</i> „Wie konnte Fußball ein deutsches Spiel werden?“	54
– Die Entstehung des Turnens und der Turnspiele	56
– Die Braunschweiger Schülerturngemeinde	59
– Schülerverbindungen als Teil der Feudalisierung des Bürgertums	63
– Spielnachmittage und Schülerfußballvereine	66
– Fußball als Schulsport	71
– Fußball als Entfeudalisierung	74
<b>Kapitel III</b>	
<b>Fußball als Arbeitersport</b>	81
<i>Einleitung</i>	81

<i>Eric Dunning, Kenneth G. Sheard</i> Die Entstehung des Amateurideals – dargestellt am Beispiel Rugbyfußball	82
<i>Die Russenspiele –</i> Die Fußballspiele der Ländermannschaft der Union der sozialistischen Sowjetrepubliken in Deutschland, Juli 1979	93
<i>Jürgen Fischer</i> Die Russenspiele – Einheitsfront der Arbeitersportler für Demokratie und internationale Solidarität	101
1. Die Russenspiele – ein Modellfall?	101
2. Fußball in der Arbeiter-Turn- und -Sportbewegung	103
3. Die Russenspiele zwischen Einheits(front)gedanken und parteipolitischem Kalkül	106
3.1 Den „russischen Arbeitersportler objektiv“ würdigen	107
3.2 Fußball – sozialistische Spielkultur und parteipolitisches Gerangel	111
<i>Siegfried Gehrman</i> Der F. C. Schalke 04	117
– Zur Geschichte seiner Organisation und seiner gesellschaftlichen Struktur	117
– Zur Sozialstruktur des F. C. Schalke 04	119
– Zum Vereinsleben als Erfahrungsfeld von Kameradschaft und Solidarität	120
<i>Wolfgang Schäfer</i> Die Anfänge des Fußballs in Lippoldsberg	131
<i>Rolf Lindner/Heinrich Th. Breuer</i> Der Fußballspieler als Repräsentant der Arbeiterklasse	139
<b>Kapitel IV</b> Fußball als Zuschauersport	143
<i>Einleitung</i>	143
<i>Rudolf Kirchner</i> Die Football Crowd	144
<i>Charles Critcher</i> Der Fußballfan	150
<i>Rolf Lindner/Heinrich Th. Breuer</i> Fußball als Show Kommerzialisierung, Oligopolisierung und Professionalisierung des Fußballsports	162

<i>Gunter A. Pilz</i>	
Zuschauerausschreitungen im Fußballsport – Versuch einer Analyse	171
– Gesellschaftliche Bedingungen der Zuschauergewalt	173
– Situationspezifische Bedingungen der Zuschauergewalt	176
– Einfluß der Sportart auf das Zuschauerverhalten	176
– Die Verantwortung der Massenmedien	178
– Zur Ökologie der sportlichen Situation	180
– Zur Sozialpsychologie der Zuschauer	181
– Zur Typologie der Zuschauer und Zuschauertumulte	184
– Mögliche Strategien zur Eindämmung von Zuschauergewalt	187
<i>Eric Dunning/Kenneth G. Sheard</i>	
Der tolerierte Hooliganismus	191
<b>Kapitel V</b>	
<b>Fußball zwischen „Leistung“ und „Geselligkeit“</b>	193
<i>Einleitung</i>	193
<i>Gerhard Vinnai</i>	
Fußballsport als Verdoppelung der Arbeitswelt	194
<i>Winfried Uessler</i>	
Jean-Paul Sartre als Theoretiker des Fußballs	202
– Der Kontext innerhalb der „Kritik der dialektischen Vernunft“	204
– Entfremdung des Spielers in der Mannschaft?	207
– „Fußball“ und Arbeit	209
<i>Rolf Lindner/Heinrich Th. Breuer</i>	
Freizeitfußball und Straßenmannschaften	214
<i>R. Frankenberg</i>	
Fußball als dörflicher Integrationsmechanismus	222
<i>Wilhelm Hopf</i>	
Fernsehport: Fußball und anderes	227
– Bemerkungen zum Begriff „Sport“	227
– Die Dynamik der Fernsehbilder	229
– Die Dramaturgie des Fernsehports	230
– Die Dynamik des Sports	232
– Intensivierung und Ästhetisierung im Fernsehport	232
– Fernsehport als Talkshow	234
– Das Sportstudio als Fernsehport	235
– Die relative Friedfertigkeit des Fernsehports	236
– Die Aktivierung der Zuschauer	237

– Die Versportung der Unterhaltung – „Der große Preis“ als Fernsehsport	238
– Politik als „Sparring“	239
<b>Kapitel VI</b>	
<b>Fußball weltweit</b>	241
<i>Einleitung</i>	241
<i>James Riordan</i>	
Der sowjetische Fußball	242
<i>Janet Lever</i>	
Fußball: Opium der Brasilianer	252
<i>Henning Eichberg</i>	
Die Veränderung des Ballspiels in West Sumatra	268
<i>N. A. Scotch</i>	
Magie, Zauberei und Fußball unter städtischen Zulus	273
<b>Quellennachweise</b>	279