

Texte zur Theorie der Autorschaft

Herausgegeben und kommentiert
von Fotis Jannidis, Gerhard Lauer,
Matias Martinez und Simone Winko

Reclam

Inhalt

Einleitung

Autor und Interpretation	7
Von Fotis Jannidis, Gerhard Lauer, Matias Martinez, Simone Winko	

SIGMUND FREUD

Der Dichter und das Phantasieren	35
<i>Einleitung</i>	31

BORIS TOMAŠEVSKIJ

Literatur und Biographie	49
<i>Einleitung</i>	46

JAN MUKAŘOVSKÝ

Die Persönlichkeit in der Kunst	65
<i>Einleitung</i>	62

WILLIAM K. WIMSATT / MONROE C. BEARDSLEY

Der intentionale Fehlschluss	84
<i>Einleitung</i>	80

JEAN-PAUL SARTRE

Warum schreiben?	106
<i>Einleitung</i>	102

WOLFGANG KAYSER

Wer erzählt den Roman?	127
<i>Einleitung</i>	124

WAYNE C. BOOTH

Der implizite Autor	142
<i>Einleitung</i>	138

ERIC D. HIRSCH	
Objektive Interpretation	157
<i>Einleitung</i>	153
ROLAND BARTHES	
Der Tod des Autors	185
<i>Einleitung</i>	181
MICHEL FOUCAULT	
Was ist ein Autor?	198
<i>Einleitung</i>	194
GÉRARD GENETTE	
Implizierter Autor, implizierter Leser? . . .	233
<i>Einleitung</i>	230
NANCY K. MILLER	
Wechseln wir das Thema/Subjekt. Die Autorschaft, das Schreiben und der Leser . .	251
<i>Einleitung</i>	247
UMBERTO ECO	
Zwischen Autor und Text	279
<i>Einleitung</i>	275
MARTHA WOODMANSEE	
Der Autor-Effekt. Zur Wiederherstellung von Kollektivität	298
<i>Einleitung</i>	295
<i>Zu den Herausgebern</i>	315