TABLE DES MATIÈRES

Mercredi 15 avril 2015

allucutions d'ouverture du iv ^e congres international	
DE L'ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS DE LA CARAÏBE	13
Allocution de Camille GALAP, recteur de l'académie de la Guadeloupe, chancelier de l'université	15
Allocution de Fély KACY-BAMBUCK, présidente de la commission Culture du conseil régional de la Guadeloupe	17
Allocution de Josette BOREL-LINCERTIN, présidente du conseil départemental de la Guadeloupe	21
Allocution de Jacques BILLANT, préfet de la Guadeloupe	23
Allocution d'ouverture d'Earl LOVELACE, président de l'Association des écrivains de la Caraïbe	25
Allocution de présentation des thèmes du congrès, par Roger TOUMSON, président sortant de l'Association des écrivains de la Caraïbe	29
Discours inaugural de Daniel MAXIMIN, invité d'honneur du IV ^e congrès international de l'Association des écrivains de la Caraïbe	39

Jeudi 16 avril 2015

PREMIÈRE SÉANCE PLÉNIÈRE : « ANALYSE D'ENSEMBLE, VOYAGES, MIGRATIONS, DIASPORAS : PROBLÉMATIQUE DES FIGURES DE LA DÉTERRITORIALISATION »	47
Modératrice : Laura CARVIGAN-CASSIN	
Interventions:	
Joël DES ROSIERS	49
Jacky DAHOMAY	55
Jean-Michel CUSSET	63
Sergio MISSANA	67
Discussion	71
Hommage de Ronald SELBONNE : « Maryse CONDÉ, une géolibertine ? »	79
Discussion	85
DEUXIÈME SÉANCE PLÉNIÈRE : « LES LITTÉRATURES CARIBÉENNES DU VOYAGE »	89
Président : Eduardo LALO	
Modératrice : Laura CARVIGAN-CASSIN	
Interventions:	
Alexandre ALARIC	93
Mac Donald DIXON	107
Simone SCHWARZ-BART	113
Discussion	115
SÉANCE EN ATELIER N° 1 : « UN GENRE LITTÉRAIRE CARIBÉEN SPÉCIFIQUE : DU RÉCIT DE VOYAGE AU ROMAN »	119
Présidente : Élisabeth NUNEZ	

Modérateur : Gérard CHRISTON	
Interventions:	
Michel HIPPON	127
Emilia PEREYRA	15]
SÉANCE EN ATELIER N° 2 : « UN THÈME RÉCURRENT DES LITTÉRATUI CARIBÉENNES : LE COMMERCE TRIANGULAIRE, LA TRAITE À FOND DE CALE (LE PASSAGE DU MILIEU, LES RÉVOLTÉS, LES MUTINERIES, LA MÉMOIRE ET L'OUBLI) » Présidente : Willy ALANTE-LIMA M. L'OLANTE LE LUCRY	RES 157
Modérateur : Jean LUCRY	
Interventions:	
Patricia DONATIEN	159
Willy ALANTE-LIMA	163
Delia BLANCO	169
Lyonel TROUILLOT	173
Lawrence SCOTT	175
Discussion	181
Vendredi 17 avril 2015	
« LES PROCESSUS MIGRATOIRES DANS LES LITTÉRATURE CARIBÉENNES : PÉRIODISATION, ITINÉRAIRE »	S 187
SÉANCE EN ATELIER N° 1 : « MIGRATION TRANSATLANTIQUE » Président : Andrés BANSART	189
Interventions:	
Conchita PENILLA DI MÉO	195
Ariel CAMEJO	199

SÉANCE EN ATELIER N° 2 : « MIGRATIONS INTERINSULAIRES ET TRANSCARIBÉENNES »	203
Présidente : Griselle MERCED	_00
Modérateur : Julien MÉRION	
Interventions:	
Liliane FARDIN	211
Oonya KEMPADOO	217
Discussion	221
« DIASPORAS DANS LES LITTÉRATURES CARIBÉENNES »	229
SÉANCE EN ATELIER N° 1 : « GÉOGRAPHIE LITTÉRAIRE	
DES DIASPORAS CARIBÉENNES »	231
Président : Dominique BATRAVILLE	
Interventions:	
Kwame DAWES	235
Max ETNA	239
Lili MENDOZA	243
Montague KOBBÉ	245
SÉANCE EN ATELIER N° 2 : « UNE IDENTITÉ CARIBÉENNE EN EXTEN LE DISCOURS TRANSCARIBÉEN DE L'IDENTITÉ - PLURILINGUISMI	
ET MULTICULTURALISME - LANGUE ET CULTURE CRÉOLES »	247
Président : Manuel NORVAT	
Modérateur : Claude MORTON	
Interventions:	
Schuyler ESPRIT	253
Romain CRUSE	257
Renauld GOVAIN	259
Discussion	271

ATELIER PROFESSIONNEL N° 1 : LES MANIFESTATIONS LITTÉRAIRES DANS LA CARAÏBE	279
Modérateur : Philippe BON	,
Interventions:	
Marina SALANDY-BROWN	283
Marie ABRAHAM DESPOINTES	289
Schuyler ESPRIT	291
Kwame DAWES	295
Discussion	297
ATELIER PROFESSIONNEL N° 2 : « PROBLÉMATIQUES DE L'ÉDITION - ÉDITION ET PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE : L'ADAPTATION AUDIOVISUELLE D'ŒUVRES LITTÉRAIRES. ÉCHANGE D'EXPÉRIENCES »	303
Modérateur : Philippe BON	303
Interventions:	
Jean-Benoît DESNEL	305
Sergio VILELA	309
Patricia G. HEREDIA P.	313
Patricia MONPIERRE	317
Mardi 14 avril 2015	
AVANT-PREMIÈRE DU IVE CONGRÈS INTERNATIONAL DE L'ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS DE LA CARAÏBE	321

Liste des participants

341