

INDICE

Scrivere la Grande Guerra. Introduzione	v
Vicende di professori. Luigi Pirandello e la lunga storia di <i>Berecche e la guerra</i>	1
Dal suono della diana all'effigie dell'«uomo di pena». Giuseppe Ungaretti e l'esperienza della Grande Guerra	28
Da un disegno editoriale di Federico De Roberto per le sue novelle di guerra. <i>All'ora della mensa</i> e la verità di «povere vite»	50
Da una trincea alla terra di nessuno. Su <i>La paura</i> , novella di guerra di Federico De Roberto	86
L'arte della scrittura. Camillo Sbarbaro e la condizione militare	118
Indice dei nomi <i>a cura di Rosanna Lavopa</i>	137