

## Poesie

- 2 «Nò Ghittin: no sont capazz»  
3 «No, Ghittina, non temere»  
6 «Scimes, pures, bordocch, cent pee, tavan»  
7 «Cimici, pulci, piattole, tafani»  
8 «Quand per i stravaganz de la stagion»  
9 «Quando per stravaganza di stagione»  
10 *El temporal*  
11 Il temporale  
12 «Varon, Magg, Balestrer, Tanz e Parin»  
13 «Maggi, Tanzi, Balestrieri, Parini»  
14 «Dormiven dò tosann tutt dò attaccaa»  
15 «Due ragazzine dormivano là»  
16 «El sarà vera fors quell ch'el dis lu»  
17 «Sarà anche vero il suo gran dirci su»  
18 «E daj cont sto chez nous: ma sanguanon!»  
19 «E dàgli con lo chez-nous: ma dio buono!»  
20 IN OCCASIONE DEL SOLENNE TE DEUM  
CHE FU CANTATO DAI PRETI  
PER LE VITTORIE RIPORTATE DA NAPOLEONE  
*Madrigale*  
21 IN OCCASIONE DEL SOLENNE TE DEUM  
CHE FU CANTATO DAI PRETI  
PER LE VITTORIE RIPORTATE DA NAPOLEONE  
*Madrigale*

- p. 22 *Desgrazzi de Giovannin Bongee*  
 23 Disgrazie di Giovanni Bongé
- 32 *Epitaffi per on can d'ona sciora marchesa*  
 33 Epitaffio per un cane di una signora marchesa
- 34 *Fraa Diodatt*  
 35 Fra Deodato
- 44 *La Ninetta del Verzee*  
 45 La Ninetta del mercato
- 66 «*Sissignor, sur Marches, lu l'è marches*»  
 67 «Lei è marchese, sí, signor Marchese»
- 68 «*Mò sissignor, no gh'hoo vergogna a dill*»  
 69 «Sissignore, non ho vergogna a dirlo»
- 70 «*Carlo Porta poetta Ambrosian*»  
 71 «Carlo Porta poeta ambrosiano»
- 72 *Lament del Marchionn di gamb avert*  
 73 Lamento di Melchiorre dalle gambe sbilenche
- 136 *A on Contin bergamaschin  
 che fa el bruschin contra di Meneghin*
- 137 A un contino bergamaschino  
 che fa il cattivino contro i meneghini
- 138 *I putann ai «damm del bescottin»*  
 139 Le puttane alle «dame del biscottino»
- 140 *Sonettin col covon*  
 141 Sonettino col codone
- 156 «*Semm giamò ai vott de April, gh'emm la stagion*»  
 157 «È già l'otto di aprile, la stagione»
- 158 *Ricchezza del vocabolari milanes*  
 159 Ricchezza del vocabolario milanese
- 160 *Offerta a Dio (La preghiera)*  
 161 Offerta a Dio (La preghiera)