

TABLE DES MATIÈRES

Marilina GIANICO	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

LITTÉRATURE ET MÉDECINE

NOUVEAUX PARTAGES DU SENSIBLE

Gérard DANOU	
Raconter la douleur ?	
Littératures et médecine	43

David LE BRETON	
La douleur est toujours de la personne	57

DEUXIÈME PARTIE

LA REPRÉSENTATION DE LA DOULEUR ET LES PASSIONS

Laurent CURELLY	
Larmes de douleur et mise en scène du corps souffrant dans la poésie de dévotion anglaise du premier dix-septième siècle	71

- Adriana DE FEO
 Quelques considérations
 au sujet de la représentation de la souffrance
 dans le livret d'opéra entre les XVII^e et XVIII^e siècles 89

TROISIÈME PARTIE
 REPRÉSENTATIONS DE SOI
 DANS LA DOULEUR

- Mathilde VANACKERE
 Physique de la douleur dans la *Correspondance* de Sévigné.
 Exploration et pratique de soi 103
- Catriona SETH
 Écriture de la douleur et douleur de l'écriture.
 La *Vie de Françoise-Radegonde Le Noir*,
 une mystique limougeaude des Lumières 119

QUATRIÈME PARTIE
 DE LA DOULEUR AU MAL DU SIÈCLE

- Marilina GIANICO
 Bonheur de la douleur, douleur du bonheur.
 Une réflexion sur l'herméneutique
 de la souffrance au dix-huitième siècle 135
- Christine HAMMANN
 Mourir de douleur? 153
- Filippo SANI
 Souffrance, solitude et maladie de l'homme de lettres
 dans la culture italienne du XVIII^e siècle 165

Pascal HINTERMEYER Souffrir du mal du siècle au début de l'époque contemporaine	183
---	-----

CINQUIÈME PARTIE

VERS UNE NOUVELLE ATTITUDE

Marco SIRTORI Douleur et science médicale dans quelques pages du <i>Discorso sull'indole del piacere e del dolore</i> et des <i>Osservazioni sulla tortura</i> de Pietro Verri	201
Loïc CHALMEL Jean-Frédéric Oberlin (1740-1826) et son combat contre misère et souffrance au XVIII ^e siècle. Du rapport paradoxal entre science et théologie	215
Bibliographie	225
Index des notions	243
Index des noms	245
Résumés/ <i>Abstracts</i>	249