

Inhalt

<i>Einleitung</i>	7
<i>Daniela Strigl</i> 1918 – das Ende einer „Justamentposition gegen die Natur“ (Walther Rode). Über den Mythos vom „habsburgischen Mythos“ in der Literatur	17
<i>Franziska Mayer</i> Rückkehr ins Leben? Kriegsheimkehrer in österreichischen Texten der Zwischenkriegszeit	39
<i>Alois Woldan</i> Von der Dichtung der Legionen bis zur Galizienliteratur. Die Zeit von 1914 bis 1918 in der polnischen Literatur der Zwischen- und Nachkriegszeit	61
<i>Jurko Prochasko</i> Vom Weltschmerz zum Weltuntergang und darüber hinaus. Ukrainisch-galizische Literatur um 1918: zwischen Moloda Musa und Mitusa	83
<i>Petro Rychlo</i> „Wo / in der österreichlosen Zeit / wächst mein Wort / in die Wurzeln“. Das Jahr 1918 in der deutschsprachigen Dichtung der Bukowina	99
<i>Olivia Spiridon</i> „Die Maße wandelten ihren Sinn.“ Das Jahr 1918 in der deutschsprachigen Literatur aus dem Banat und aus Siebenbürgen	119
<i>Andrei Corbea-Hoisie</i> Itzik Strul, der Deserteur	155

<i>Marcell Mártonffy</i> Zwischen (Un-)Heilsprophetie und Wortlosigkeit. Antworten auf die Erfahrung des Ersten Weltkriegs in der ungarischen Literatur	171
<i>Steffen Höhne</i> Triest und die Erfindung des Habsburgermythos	193
<i>Silvija Borovnik</i> Der Erste Weltkrieg in dem Roman <i>Doberdob</i> von Prežihov Voranc	213
<i>Marijan Bobinac</i> Miroslav Krleža und das Jahr 1918	225
<i>Jozo Džambo</i> Die bosnische Provinz und der Große Krieg. Hasan Kikićs Roman <i>Provincija u pozadini</i>	247
<i>Milan Horňáček</i> Weder Trauer noch Triumph, sondern Aufbruch. Inszenierung des Kriegsendes in vier (Nach-)Kriegsromanen der deutsch- böhmischen und deutschmährischen Literatur	277
<i>Václav Petrbok</i> Zwischen Finis Austriae und „Anschluss“. Franz Ferdinand d’Este in der deutschböhmischen und tschechischen Literatur in den 1930er Jahren	293
<i>Olaf Terpitz</i> Der Erste Weltkrieg. Der khurbm in der jiddischen Literatur	309
<i>Autorinnen und Autoren</i>	325
<i>Personenregister</i>	327