

Inhalt

- 04 Gregor Isenbort
Einleitung

I Museum und Stadt / Stadt und Museum

- 10 Jasper Visser
Museums in the city of the future
- 14 Ralf Beil
Wolfsburg Unlimited. Eine Stadt als Weltlabor
oder: Wie stellt man eine Stadt aus?
- 26 Peter Cachola Schmal
Making Heimat. Germany, Arrival Country
- 40 Christina Hæk
Plug In. Das Museum und 'seine' Stadt
- 48 Sven Klomp
Aufmerksam für das Gewöhnliche.
Eine Ausstellung über einen Weg
- 60 Jan Gerchow
Relevanz, Diversität, Partizipation.
Das neue Stadtmuseum für Frankfurt
- 72 Heinrich Theodor Grütter
Ein Heimatmuseum neuen Typs.
Das Ruhr Museum auf dem Welterbe
Zollverein in Essen
- 82 Henning Meyer
Heimat Museum. Auf der Suche nach Identität
- 88 Christine Nippe
Kunst baut Stadt. Zur Produktion von
symbolischem Metropolenkapital

II Ausstellung als sozialer Raum

- 96 **Luise Reitstätter**
So sozial? Eine Analyse der Ausstellung
als Interaktionsraum
- 110 **Helmut Gold**
Vom Ende des Rundgangs. Die Neukonzeption
des Museums für Kommunikation Frankfurt
- 120 **Paul Spies**
Populisten: Nein, danke! oder: Populisten,
willkommen! Fünf Ansätze aus dem
Amsterdam Museum für ein offenes Museum
- 128 **Stefan Jauslin**
Emotional Landscapes
- 138 **Martin Brandt Djupdræt**
Schaffung sozialer Räume durch Stimmung,
Interaktion und Miteinbeziehung
- 148 **Tim Ventimiglia**
Schauplätze für gesellschaftlichen Diskurs
- 158 **Marcus Starzinger**
Soziale Interaktion in der Vermittlung in der
DASA Arbeitswelt Ausstellung
- 170 **Heiner Wilharm**
„Ausstellen“: Sozialer Raum und soziale
Verpflichtung
- 182 **Die Autorinnen und Autoren**
- 184 **Impressum**