

INHALT

DAVIDE GIURIATO	
Kindheit und Literatur. Zur Einleitung	7

Konzepte

MANFRED SCHNEIDER	
Der Name des Kindes. Oder wie man mit dem Hammer tauft	25

LARS BULLMANN	
Brand-Satz. Freuds Fall des brennenden Kindes	45

NICOLAS PETHES	
»Schwelle vom Reich der Schrift«. Die Arbeit am Mythos ›Kindheit‹ bei Walter Benjamin	57

LARS BULLMANN	
Entsetzen. Adornos Meditationen zur Kindheit	75

Poetik

CHRISTIAN KIENING	
Trauer – Erinnerung – Imagination. Der Verlust des Sohnes in Giovanni Morellis Aufzeichnungen	97

SABINE SCHNEIDER	
»Unglückliche Bücher«. Alphabetisierung und die Leiden der Kindheit in Karl Philipp Moritz' Roman <i>Anton Reiser</i>	113

MARTIN JÖRG SCHÄFER	
Die Kindheit der Mimesis zwischen Antike, Philantropinismus und Goethes <i>Wandervahren</i>	131

KLAUS MÜLLER-WILLE	
Große, offene Augen. Ibsens unheimliche Kinder	149

KERSTIN WILHELMS	
Von Dachböden und Mansarden. Topografien autobiografischer Kindheitsentwürfe bei Fontane und Dürrenmatt	171
STEFAN WILLER	
Heranwachsen als Problem der Kinderliteratur	191
Wissen	
SUSANNE DÜWELL	
Frühe Erinnerungen und Kindheit im Kontext von Erfahrungsseelenkunde und Philanthropismus	207
MAREIKE SCHILDMANN	
Poetik der Seelenmechanik. Kinder, Puppen und Automaten in E.T.A. Hoffmanns <i>Nußknacker und Mäusekönig</i>	225
PHILIPP HUBMANN	
Die Lust am Zündeln. Theodor Fontanes <i>Grete Minde</i> und die gerichtsmedizinische Hypothese von der »Feuerlust«	255
NICOLA GESS	
Böse Kinder. Zu einer literarischen und psychologischen Figur um 1900 (Lombroso, Wulffen), 1950 (Golding, March) und 2000 (Hustvedt, Shriver)	285
NOVINA GÖHLSDORF	
Epidemie der Kindheit. Die Poetik der <i>infantia</i> in <i>The Silent History</i>	309
Autor*innen	337