Índice

12
Х
1
7
13
16
28
47
53
66
74



VIII | LOS AGRAVIOS DE LA LETRA

Capítulo 3: Animalización, cosificación y contagio: Caviedes y su	
preocupación por la heterogeneidad social en dos poemas	
satíricos dedicados a zambos y mulatos (Perú)	83
El Barroco de Indias y la emergencia de la consciencia criolla Animalización, cosificación y contexto social esclavista en el	90
"Vejamen" a Pedro de Utrilla	100
Movilidad social, contagio y traspaso físico, social y económico	
en el poema "Pregunta que hacen alguaciles y escribanos"	110
Capítulo 4: El negro en los procesos judiciales: Causa criminal	
contra Francisco Ríos, alias "el Quitacapas" (Alto Perú)	121
Los procesos y el derecho en acción versus la letra muerta	
de las cédulas reales	125
Oralidad y escritura. Polifonía y perspectivas diferentes sobre	
una misma realidad	130
Causa criminal contra Francisco Ríos, alias el Quitacapas por "vago, malentretenido y otros crímenes". La construcción imaginada	
de una nación	139
Conclusiones	155
Notas	159
Bibliografía	17