

Inhalt

I. Gottfrieds Ironie: Morolds Wappnung und die Brautwerbung um Isolde	1
1. Vom Ernst der strukturalistischen Narratologie	1
2. Die Schärfe von Morolds Waffen	6
3. Werbung für Brautwerbung	13
4. Ironie und tiefere Bedeutung	28
II. Sich-Verlieben: Riwalin und Blanscheflur	35
1. Georgette, Joseph und die Kunst des Liebe-Machens	35
2. Riwalin, Blanscheflur und der Aufschub des Unausweichlichen . .	40
3. Der freie Vogel fängt den Leim	50
4. Ein komischer Ernst	57
III. Macht und Politik: Morgan	65
1. Ein Muster an Hofpolitik: ›Lanzelet‹	65
2. Eckdaten eines Konflikts	69
3. Das Erbe eines Emporkömmlings	71
4. Feudalität und Familia: Tristan gegen Morgan	82
5. Ideoneität: Herrschaftserwerb und der Fluch des Erfolgs	90
5.1 Tristans Väter	90
5.2 Tristans Zerrissenheit	98
6. <i>linge</i> und <i>leit</i>	104
IV. Gottes und des Menschen Recht: Die Ordalien	111
1. Das ›konventionelle‹ Gottesurteil	111
2. Gott, Recht und Stärke: Tristan gegen Morold	117
3. Gottes Schuld: das glühende Eisen	130
4. Eine anthropogene Metaphysik	138
V. Über Listen: Kaufmann und Drachentöter	141
1. Listen erzählen	141
2. Eckdaten der Episode	146

3. Der reiche Kaufmann	149
4. Die Drachenzunge	151
5. Das Drachenhaupt	154
6. Der Trumpf der Isolden	159
7. Über Listen	165
8. Die Geltung des Wortes	172
VI. Tristan und Isolde: Devianz als Prinzip	179
1. Thesen zu einer historischen Realismusforschung	180
2. Die Trankliebe	225
2.1 Der Minnetrank bei Eilhart	225
2.2 Die Liebe von Tristan und Isolde bei Gottfried	232
2.3 Ein verzauberter Realismus	244
3. Den ›Tristan‹ lesen	258
3.1 (K)Ein Universalschlüssel?	258
3.2 Das Dilemma der historischen Betrachtung	264
3.3 Devianz und Defizit	270
3.4 <i>edeliu herzen</i>	275
VII. Treue, Misstrauen, Freundschaft: Brangaene	285
1. Das Problem	285
2. Eilhart	286
3. Die Saga	292
4. Gottfried	299
5. An der Schwelle zum Schwank	311
VIII. Statt eines Nachworts: Zum ›Rosenkavalier‹	317
1. Eine Burleske	319
2. Die Marschallin	322
3. Die junge Liebe	328
4. Der Ochs	339
5. Zwischen ›Mensch‹ und ›Puppe‹	346
6. Ironie und Realität	349
7. Ausblicke: Realismus, Empathie, Ästhetik	355
Anmerkungen	361
Literaturverzeichnis	399
Register	429