

Inhalt

Henrichshütte. Ein Spaziergang <i>Guido Hiß</i>	11
»Die Routine des Alltäglichen durchbrechen« <i>Monika Woitas</i>	19
Planspiele und Spielpläne <i>Tanja Martin</i>	23
The Waste Land <i>Sabine Reich</i>	28
Die Geburt der Ruhrtriennale <i>Michael Vesper</i>	34
Das Gedächtnis der Steine <i>Guido Hiß</i>	40
Komponieren mit den Mitteln der Bühne <i>Monika Woitas</i>	48
»Mich interessieren Positionen, die herausfordern« <i>Interview mit Stefan Hilterhaus</i> <i>Sarah Heppekausen</i>	54
»Wir sollten ihnen zuhören« <i>Cathrin Rose</i>	62
Gerard Mortier 2002 2003 2004	
»À la Ruhr ist es am schönsten!« <i>Dorothea Neweling</i>	72
Die Wiedererrichtung des Himmels <i>Thomas Oberender</i>	77

Der Traum von der schönen Müllerin <i>Guido Hiß</i>	87
»Tochter des Minos und der Pasiphaë« <i>Jürgen Grimm</i>	92
Der Traum der Ingenieure <i>Guido Hiß</i>	98
»Ehrlich gesagt, mag ich gar keine klassische Musik ...« <i>Kim Stapelfeldt</i>	103
»Nie ein Stück Himmel« <i>Philipp Blömeke</i>	108
Raum des Klangs, Klang der Farben <i>Susanne Goldmann</i>	112
Der Überlebenskampf als ästhetisches Erlebnis <i>Nikolaus Müller-Schöll</i>	118
Jürgen Flimm 2005 2006 2007	
Die Säule der Erinnerung <i>Ein Gespräch mit Jürgen Flimm</i> <i>Guido Hiß und Nikolaus Müller-Schöll</i>	126
Im »Eismeer der Geschichte« <i>Guido Hiß</i>	136
»Es geht um die Zerstörung von Körpern« <i>Dina Netz</i>	143
Ein »Raumschiff des Geistes« <i>Thomas Böckstiegel</i>	147
Herzstücke und Denkspiele <i>Andreas Wilink</i>	152

Pfeile der Sehnsucht <i>Uwe Schweikert</i>	158
Zersetzungsparty im Märchenkosmos <i>Dorothea Marcus</i>	163
Ohne Bewegung keine Musik <i>Yseult Roch</i>	167
Die Geburt der Komödie aus dem Geist der Musik <i>Guido Hiß</i>	173

Marie Zimmermann / Jürgen Flimm 2008

Die Familie als subversive Kraft <i>Ein Gespräch mit Carl Hegemann</i> <i>Ulrike Haß und Nikolaus Müller-Schöll</i>	180
Dramaturgie der Sorge und Ästhetik des Pathos <i>Jasmin Degeling</i>	189
Vom Risiko des Mitgefühls <i>Verena Cornely Harboe</i>	196
»Vergessen diese Frage, nächster Moment!« <i>Mike Hiegemann</i>	204
Im Zerfall wohnt die Zeit <i>Ein Gespräch mit Anna Viebrock</i> <i>Fabian Lettow und Mirjam Schmuck</i>	209

Willy Decker 2009 | 2010 | 2011

Auf der Suche nach dem Wort <i>Ein Gespräch mit Willy Decker</i> <i>Mareike Möller und Tanja Martin</i>	218
---	-----

Kraftzentrale Ruhrtriennale <i>Eva-Maria Voigtländer</i>	228
»Oh Wort, du Wort, das mir fehlt!« <i>Hanna Höfer-Lück</i>	233
Die Natur des Nichts <i>Robin Junicke</i>	236
»Don't compare!« <i>Janina Amrath</i>	240
Die Suche nach dem Glück <i>Uta Stevens</i>	244
»Eigentlich ist es immer die eigene Geschichte« <i>Nicole Strecker</i>	248
»From a Distance They Looked Like Birds« <i>Robin Junicke</i>	253
Die Darstellung einer nicht abbildbaren Welt <i>Daniel Schinzig</i>	257
Gespenster der Angst <i>Sarah Heppekausen</i>	261
Heiner Goebbels 2012 2013 2014	
Theater als Erfahrung <i>Heiner Goebbels</i>	266
»???!« oder eine Einladung zu »Kunst als Erfahrung« <i>Elisabeth van Treeck</i>	275
Nach der Oper <i>Hanna Höfer-Lück</i>	282

Επιλεησμεναι μορφαι – ληθης μορφαι <i>Meike Hinnenberg</i>	286
Begegnungen <i>Milena Cairo</i>	291
Frühling ohne Opfer <i>Laura Strack</i>	295
Leute, vertragt euch! <i>Stefan Keim</i>	301
»Zuhören reicht nicht« <i>Monika Woitas</i>	306
In den Krieg gezogen <i>Sarah Heppekausen</i>	310
Die Opulenz des Absurden <i>Stefan Keim</i>	314
Ein Zeppelin hütet Schafe <i>Stefan Keim</i>	316
Johan Simons 2015 2016 2017	
»Ich stehe für ein beflecktes Theater« <i>Ein Gespräch mit Johan Simons</i> <i>Stefan Keim</i>	320
Sentimenti <i>Moritz Peters</i>	326
Sturz in die Steine <i>Sarah Heppekausen</i>	331
Das Rheingold schimmert rätselhaft <i>Stefan Keim</i>	335

Loslassen üben <i>Judith Schäfer</i>	338
Die Perspektive der Anderen <i>Stina Freund und Katharina Sturm</i>	343
Inszenierung der Krise <i>Kristin Posekardt</i>	349
So wenig Leben <i>Sebastian Bös</i>	353
Von Höllenqualen zum paradiesischen Goldregen <i>Alina Baranowski</i>	357
»Alles fließt« <i>Katharina Thome</i>	361
Kinder des Kapitalismus oder: Was ist eigentlich ein Mensch? <i>Moritz Hannemann</i>	366
»Tür zu! Da kommt Kälte rein« <i>Mareike Gaubitz und Jasmin Maghames</i>	371
Nicht nur in der eigenen Kirche predigen <i>Vasco Boenisch</i>	376
Ausblick Anhang	
Ruhrtriennale – die kommenden Jahre <i>Stefanie Carp</i>	385
Textnachweise	387
Ganzseitige Abbildungen	392