

## INHALT

|   |     |
|---|-----|
| Die Welt der Schrift –<br>Zum Verhältnis von Schriftlichkeit und Kultur<br>Waltraud ›Wara‹ Wende (Groningen)                  | 7   |
| Wie alles anfing –<br>Überlegungen zur Systematik und Kontingenz<br>der Schriftentwicklung<br>Konrad Ehlich (München)         | 31  |
| Zeichen setzen –<br>Zur sino-japanischen Schrift und ihrer Geschichte<br>Peter Pörtner (München)                              | 66  |
| Lineares und nicht-lineares Lesen –<br>Ein Kapitel aus der Geschichte des Lesens<br>Erich Schön (Köln)                        | 78  |
| Sekundäre Funktionen der Schrift –<br>Schrift-Sprache, Schrift-Magie, Schrift-Zauber, Schrift-Kunst<br>Helmut Glück (Bamberg) | 100 |
| Schriftentdeckung –<br>Über den Erwerb von Schrift und Schriftfähigkeit<br>Helmuth Feilke (Gießen)                            | 116 |
| Zensur als soziale Kontrolle von Schrift –<br>Eine Analyse am Beispiel von Tabuverletzungen<br>Achim Barsch (Bielefeld)       | 140 |
| Schrift im Netz –<br>Mediengeschichte und Dekonstruktion<br>Gregor Schwing (Siegen)   | 157 |
| (N)Etiquette und Subversion –<br>Autoritätsverfall und Dialogverlust in der Briefkultur?<br>Ernest W.B. Hess-Lüttich (Bern)   | 172 |

|  |     |
|--|-----|
| Schrift und Rede –<br>Chat-Kommunikation als Zwittermedium<br>Ernest W.B. Hess-Lüttich (Bern)                                  | 194 |
| Neuroanatomische und neuropsychologische<br>Aspekte des Schriftgebrauchs<br>Volker Völzke & Werner Ischebeck (Witten/Herdecke) | 215 |
| Mit den Fingern lesen –<br>Zur Geschichte der Blindenschrift<br>Waltraud ›Wara‹ Wende (Groningen)                              | 228 |
| $e^{2\pi i} - 1 = 0$ :<br>Warum braucht die Mathematik eine besondere Schrift?<br>Uwe an der Heiden (Witten/Herdecke)          | 251 |
| Buchstäblich Bild –<br>Zur Schriftlichkeit des Bildes jenseits der Schrift:<br>Cy Twombly<br>Martina Dobbe (Siegen)            | 276 |
| Sehtexte – oder:<br>Vom Körper der Sprache<br>Waltraud ›Wara‹ Wende (Groningen)  | 302 |
| Zu den Autoren   | 336 |