

Inhoudsopgave

Inleiding	9
JANNY BLOEMBERGEN 'Toneelgroep Theater' versus het gemeentebestuur van Ede <i>Een politiek theaterstuk, met regionale diversiteit en lokale identiteit in de hoofdrol</i>	11
GEMMA BLOK Nieuwe Kansen in de zombie-wereld <i>De Televisieserie The Walking Dead als anti-elitaire bestseller</i>	21
PETRA BOUDEWIJN Onbeschrijfelijke prullen? <i>Ideologiekritiek in koloniale middlebrow</i>	29
GILLIS DORLEIJN & SANDRA VAN VOORST Nieuwe griffels, schone meiden <i>Paul Rodenko en de Ooievaars</i>	37
LIZET DUYVENDAK Accrington revisited <i>Leesclubonderzoek en middlebrow</i>	51
EDDO EVINK Derrida, Kafka, en de wet	55
JAN HEIN FURNÉE Kleinburgerlijk vertier <i>De waarde van cultuur in het negentiende-eeuwse Amsterdamse collegie Ons Genoegen</i>	61
DIRK DE GEEST Een dichter wordt een bloemlezer wordt een dichter <i>Herman de Coninck bloemleest Karel Jonckheere</i>	73

RALF GRÜTTEMEIER Bestsellers als uitdaging voor de literatuurwetenschap F. Bordewijks Karakter	81
MARJOLEIN VAN HERTEN Koester de canon Over het lezen van literatuur in het voortgezet onderwijs	87
MARY KEMPERINK 'Lesbos-sur-Seine' Het literaire en medische beeld van de lesbienne (1830-1900)	95
BRAM LAMBRECHT De kunst van het rouwen Enquist, Knibbe en de waarde van hedendaagse rouwpoëzie	105
TED LAROS Naar een functionalistische literatuurhistoriografie Sociaalwetenschappelijke methoden als hulpmiddel voor de literatuurgeschiedschrijving	113
MARIJKE MEIJER DREES Voor 'gewone' lezers De Keur van Nederlandsche Letteren (1827-1829)	121
SARAH DE MUL Kortfilm Project Deburkanisation Rachida Lamrabet neemt onze gangbare controledrang op de korrel	129
JAN OOSTERHOLT Jan Willem Hofstra's Engelen van mensen (1952) Religie en homoseksualiteit in een vergeten katholieke probleemroman	133
ALEX RUTTEN Dame noch vent Agnes Maas-van der Moers strijd tegen de middelmaat	141
KOEN RYMENANTS Een prijs voor Poespas De eerste bekroning van S. Carmiggelt	149

MATHIJS SANDERS & MARIEKE WINKLER	
Paperbacks met pretentie	159
<i>Over de reeks Kartons van uitgeverij Polak & Van Gennep (1961-1968)</i>	
EVERT STAMHUIS	
Coughing and sneezing	173
<i>A fragment of fiction on the case of a certain Charles D. for insult and slander</i>	
TOOS STRENG	
‘Onder de streep’ in <i>Het Vaderland</i>	179
<i>Het feuilleton in een Haags liberaal dagblad (1869-1899)</i>	
JANNEKE VAN DER VEER	
‘Lezen is voor iedereen!’	189
<i>In gesprek met een bourgondische cultuurgenieter: Eppo van Nispen tot Sevenaer</i>	
LEONIEKE VERMEER	
Honger naar echt	197
<i>De populariteit van gedrukte dagboeken in de achttiende en negentiende eeuw</i>	
PIETER VERSTRAETEN	
Na de race	207
<i>Sport en literatuur rond 1900</i>	
LIESBETH VONHÖGEN	
Van makkers en geraas	215
<i>Sinterklaasgedichten tijdens de Tweede Wereldoorlog</i>	
JANNEKE WEIJERMARS	
‘Boven lof en blaem verheven’	223
<i>Prudens van Duyse als bemiddelaar van Maria Doolaeghe</i>	
LEO WESSELS	
Enkele reflecties rond het historisch bewustzijn	231
<i>Het belang van de tweede rang voor de (Nederlandse) historiografie</i>	
Over de auteurs	239