

Table

<i>Introduction</i> d'Auguste Dezalay	5
Préface de la deuxième édition, par Zola	17
THÉRÈSE RAQUIN	25

COMMENTAIRES

Genèse	237
Étude des personnages	240
Réception	245

DOSSIER

Chronologie	249
« Un mariage d'amour » (24.12.1866)	254
La polémique :	259
— « La littérature putride » (Ferragus, 23.1.1868) .	259
— Réponse de Zola à Ferragus (31.1.1868)	265
— Lettre de Sainte-Beuve à Zola (10.6.1868) ..	270
— Réponse de Zola à Sainte-Beuve (13.7.1868) ...	272
— Zola évoque la lettre de Sainte-Beuve (1879)	274
— Lettre de Taine à Zola (1868)	275
<i>Thérèse Raquin</i> , drame	277
— Préface de Zola (1875)	277
— La nuit de noces (extrait de l'acte III, scène 3) ..	283

<i>Germinie Lacerteux</i> par E. et J. de Goncourt	288
— Préface de la première édition	288
— La fosse commune du cimetière Montmartre (extrait)	290
— Article de Zola (<i>Mes haines</i> , 1866)	291
Bibliographie	303
Table des illustrations	309