

Inhalt

| | |
|--|--------|
| Die "kanonischen" distinktiven Merkmale in der historischen Phonologie von HERBERT PENZL | 1 - 22 |
| 1. Die Entwicklung des Merkmalkanons | 1 |
| 2. Zur Charakteristik der kanonischen Merkmale | 3 |
| 3. Das Material der historischen Phonologie | 4 |
| 4. Grapheme, Laute und kanonische Merkmale | 6 |
| 5. Phonemsysteme, Matrizen und kanonische Merkmale | 9 |
| 6. Phonemwandel und kanonische Merkmale | 12 |
| 7. Vorgeschichtliche Phonologie und kanonische Merkmale | 15 |
| 8. Schlußbemerkungen | 16 |
| Summary | 17 |
| Anmerkungen | 17 |
| Zitierte Literatur | 19 |

| | |
|---|---------|
| Phonologie des spätgemeingermanischen Vokalismus unter besonderer Berücksichtigung der Nebensilbenvokale von MARGA REIS | 23 - 68 |
| 0. Aufgabenstellung | 23 |
| 1. Spätgemeingermanisches Kontrastinventar der Haupttonsilbe.... | 24 |
| 2. Spätgemeingermanisches Kontrastinventar der Nebensilben | 26 |
| 2.1. Kurzvokalische Nebensilbenkontraste | 26 |
| 2.1.1. Spätgemeingermanische Endsilben | 26 |
| 2.1.2. Phonologische Interpretation | 29 |
| 2.1.2.1. Zu nebentonigem spätgemerm. <i>e</i> und <i>i</i> | 29 |
| 2.1.2.2. Zu nebentonigem spätgemerm. <i>a</i> , <i>ɔ</i> , <i>u</i> | 32 |
| 2.1.2.3. Zusammenfassung | 33 |
| 2.2. Langvokalische Nebensilbenkontraste | 34 |
| 2.2.1. $V_y : V_x$ im spätgemerm. Auslaut | 34 |
| 2.2.2. Die urg. Diphthonge im spätgemerm. Auslaut | 37 |
| 2.2.3. $V_y : V_x$ in der spätgemerm. Position "gedeckter Auslaut" ... | 39 |
| 2.2.3.1. Evidenz für offene Langvokale in gedeckter Position..... | 40 |

| | | |
|--|--|----------|
| 2.2.3.2. | o/ū-Variation vor Nasal | 42 |
| 2.2.3.3. | Spätgerm. Diphthonge in gedeckter Position | 45 |
| 2.2.4. | Zusammenfassung | 47 |
| 3. | Das spätgerm. Vokalsystem in seiner Gesamtheit..... | 97 |
| 4. | Nachbemerkung: Zum Problem der Nebensilben als Stelle "maximaler Vokalunterscheidung" | 50 |
| 5. | Zusammenfassung und Ergebnisse | 54 |
| | Anmerkungen | 55 |
| | Literatur | 66 |
| The Phonology of the OHG Isidor von JOSEPH B. VOYLES | | 69 - 106 |
| Appendix | | 83 |
| Footnotes | | 104 |
| References | | 105 |