INHALT

| I. Jürgen Gidion, Überlegungen | 3 |
|--|----|
| 1. Vorbemerkung | 5 |
| 2. Pädagogische Theorie und Praxis des Unterrichts | 6 |
| 3. Das Fach Deutsch im Kontext der Schule | 12 |
| 4. Didaktik des Faches Deutsch | 15 |
| 5. Erweiterter Textbegriff — Trivialliteratur | 21 |
| 6. Offene Fragen | 24 |
| II. Jürgen Gidion, Materialien | 31 |
| 1. Vorbemerkung | 31 |
| 2. Lehrprobenentwürfe 1958 und 1972 | 36 |
| 3. Arbeitspläne zum Unterricht in der Oberstufe | 52 |
| — Unterrichtsentwurf: Politische Dichtung | 52 |
| – Unterrichtsentwurf: Aufklärung | 53 |
| — Unterrichtsentwurf: Krieg kommt zur Sprache | 56 |
| 4. Planung in der Fachgruppe – Zur Einführung eines | |
| Kurssystems in der Oberstufe | 61 |
| 5. Inhaltsverzeichnisse deutscher Oberstufenlesebücher | 67 |
| III. Hans Paul Bahrdt, Überlegungen: Der Deutschunterricht | |
| aus der Sicht eines Soziologen | 75 |
| 1. Vorbemerkungen | 75 |
| 2. Zum Verhältnis von Spracherziehung und Literaturunter- | |
| richt im Fach Deutsch | 76 |
| 3. Die Normativität der bürgerlichen Nationalsprache | 77 |
| 4. Technische und kritische Sprachkompetenz | 82 |
| 5. Steigerung der Kommunikationsfähigkeit | 84 |
| 6. Die Bedeutung der Literatur für eine kritische Kommunika- | |
| tionskompetenz | 89 |

| 7. | 7. Verstehenskompetenz als Fähigkeit zu kritischer Interpreta- | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------|------|-----|-----|------|------|-----|-----|--|--|---|---|-----|
| | tion. Kritische Interpretation als Verstehen geschichtlich | | | | | | | | | | | | | |
| | bedingter spra | chli | iche | r N | Лeŀ | ırde | euti | gk | eit | | | | ٠ | 94 |
| 8. Zum Literaturbegriff und zur Textauswahl für den | | | | | | | | | | | | | | |
| | Unterricht . | | | | | | | | | | | • | ٠ | 96 |
| Anmerkungen | | | | | | | | 105 | | | | | | |
| Lit | eraturhinweise | | | | | • | , | ٠ | | | | | • | 108 |