

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Isabelle DURAND et Benoît JEANJEAN.....7

Première partie

CAÏN ET ABEL, LA FRATRIE PRIMORDIALE : DU RÉCIT DE LA GENÈSE À SES RÉÉCRITURES

Caïn et Abel, la fratrie primordiale : du récit de la genèse à ses réécritures.

Caïn et Abel, prototype des fratrices bibliques ?

Anne-Laure ZWILLING.....15

Abel et Caïn sur scène : de la Révolution à l'Empire

Patrick BERTHIER.....31

« D'Abel dans Caïn je ne vois point de frère. » De la mort d'Abel à son oubli :
querelles d'ancien et de moderne ?

Isabelle HAUTBOUT.....47

De l'indifférence de Caïn à « la responsabilité de tous pour tous » : *Les Frères
Karamazov* ou la rénovation de la fratrie au prisme du Nouveau Testament

Anne PINOT.....65

Caïn et Abel au miroir du militantisme de Dario Fo et de José Saramago

Véronique LÉONARD-ROQUES.....79

Deuxième partie

RIVALITÉS FRATERNELLES : CAÏN ET LES AUTRES

Les fratries bibliques dans les *Lettres* de saint Jérôme,
entre figures rhétoriques et exégèse

Benoît JEANJEAN 95

Caïn, Jacob, Marthe et les autres : fratries bibliques
dans le *Don Juan de Maraña* de Dumas

Esther PINON 113

La rédemption de Caïn? Rivalités fraternelles chez Schiller et Hugo

Isabelle DURAND 127

Deux frères – il faut imaginer Caïn malheureux

Natalia LECLERC 143

Troisième partie

DE QUELQUES FRATRIES BIBLIQUES PARTICULIÈRES ET DE LEUR RÉÉCRITURE

La fratrie des enfants de David dans le théâtre espagnol du Siècle d'or :
valeur culturelle, théâtrale et morale d'un trio incestueux et fratricide

Marie-Eugénie KAUFMANT 159

Regards croisés sur la figure de Joseph au sein de sa fratrie
dans le théâtre hispanique baroque (sor Juana Inés de la Cruz et Lope de Vega) :
le texte sacré au service de la professionnalisation

Jeanne-Marie CAM et Delphine HERMES 179

Le poids de la grâce dans *Joseph et ses frères* de Thomas Mann

Frédérique MENGARD 199

Conclusion

Isabelle DURAND et Benoît JEANJEAN 215

Index 219