

Indice

Premessa	p. VII
Tabula gratulatoria	XI

PARTE PRIMA. SU DANTE

1. Sul colorito linguistico della <i>Commedia</i>	3
2. Dante e l'arte del dialogo	19
3. Echi danteschi nell'italiano letterario e non letterario	39
4. Dante nella poesia di fine Ottocento	49

PARTE SECONDA. SULLA LINGUA LETTERARIA

5. Lingua poetica e rappresentazione dell'oralità	65
6. Il <i>verbum dicendi</i> anaforico dall'epica classica alla poesia italiana	101
7. Per l'italiano antico	117
8. La lingua poetica di Giulio Acciano, secentista periferico	141
9. Una figura retorica barocca	157
10. Paolo Zazzaroni, poeta barocco	167
11. L'antico e il nuovo nella lingua di Carducci	179
12. Leggendo Tomasi di Lampedusa	209
13. Il gioco linguistico di Toti Scialoja	227

PARTE TERZA. SU PAROLE E MUSICA

14. Libretti verdiani e libretti pucciniani: due lingue a confronto	p. 247
15. Libretti verdiani: quel che resta di Metastasio	293
16. Maschile e femminile nella librettistica verdiana	311
17. La lingua di Fedele d'Amico	333

PARTE QUARTA. SULL'ITALIANO DELL'USO

18. Due note su Canova	347
19. Cavour, la questione di Roma capitale e la conquista dell'italiano	371
20. Forme arcaiche e letterarie nella lingua dei giornali	383
21. I bambini e le frequenze lessicali	401
22. Ha un futuro il dizionario dell'uso?	409

PARTE QUINTA. SULLA SCUOLA: ITALIANO, LATINO, GRECO

23. La norma sommersa	427
24. Giusto e sbagliato: dove comincia il territorio dell'errore?	441
25. Interpretare e produrre un testo argomentativo	453
26. Tra italiano, latino e greco: spunti lessicali e semantici	471
27. Navigare il latino nel nuovo liceo	483
28. Esercizi di traduzione da Orazio lirico	491
Bibliografia di Luca Serianni (2007-2016)	503
Indice degli argomenti e delle voci notevoli	513
Indice dei nomi	523