

INDICE

- 9 *In limine*
- 15 L'«opera del restauratore»: la *Catania* di Federico De Roberto
15 «Una strana fenice»
- 27 L'illusione del potere: *I Viceré*
27 L'«aneddoto» di Consalvo
49 L'«Italia» di Consalvo
62 Consalvo e Amleto. Un esempio di analisi testuale
71 Il discorso della «legge» nei *Viceré*
82 Una figura femminile del potere nei *Viceré*: «Donna Teresa Uzeda e Risà Principessa di Francalanza»
103 L'oggetto sublime nei *Viceré*. La leggenda della Beata Ximena
122 La «litania», una figura del potere?
- 139 L'illusione amorosa: *L'illusione*
139 Teresa Uzeda e il paradigma dell'illusione
182 Emma Bovary e Teresa Uzeda. Due isteriche a confronto
208 Teresa Uzeda e i suoi *Maîtres*
225 Teresa Uzeda alla scuola del seduttore Aldobrandi
- 241 Le illusioni del giovane Ermanno: *Ermanno Raeli*
- 267 L'illusione terapeutica: *La medicina dello spirito*
- 285 Il paradigma dell'illusione
- 309 Nota al testo
- 311 Indice dei nomi