

INDICE

Premessa	7
Ringraziamenti	9
Introduzione	
<i>La Sofonisba e Il Torrismondo</i> nel contesto del Cinquecento poetico. Ragioni di una scelta	11
Capitolo I. <i>Le Divisioni della Poetica</i> di Trissino e i <i>Discorsi</i> di Tasso	17
Capitolo II. “L’esequie sontuose e belle” di <i>Sofonisba</i>	37
Capitolo III. “Ahi lagrime, ahi dolore!” L’esperienza tragica del <i>Torrismondo</i> di Tasso	65
Conclusioni	105
Bibliografia	107
Indici (nomi e opere)	115