

# INHALT

---

Vorwort	
<i>Theresia Bauer MdL</i> .....	5
Grußworte	
<i>Prof. Dr. Markus Hilgert</i> .....	6
<i>Dr. Martin Hoernes</i> .....	7
Leihgeber und Dank .....	8
<i>Christiane Lange</i>	
Wilhelm Lehmbruck in Stuttgart .....	11
<i>Mario-Andreas von Lüttichau</i>	
Wilhelm Lehmbruck: „Die Große Sinnende“, Paris 1913	
Chronik über Zustände einer Plastik .....	16
<i>Peter Bux</i>	
Wilhelm Lehmbrucks „Große Sinnende“ in der Staatsgalerie Stuttgart	
Bericht zur Untersuchung und Restaurierung .....	22
<i>Ina Conzen</i>	
„und zerschlug den Kopf in viele Stücke“	
Lehmbrucks Suche nach der beseelten Materie .....	36
<i>Mario-Andreas von Lüttichau</i>	
Variation und Vollendung	
Gedanken zum Werk und Werkstoff Wilhelm Lehmbrucks .....	54
AUSGESTELLTE PLASTIKEN UND GEMÄLDE .....	75
<i>Nathalie Frensch</i>	
Wilhelm Lehmbrucks Graphiken und Zeichnungen in der Staatsgalerie .....	120
AUSGESTELLTE PAPIERARBEITEN .....	133
Biographie .....	213
Auswahlbibliographie .....	214
Impressum .....	220