

| | |
|---|------------|
| 1 Einführung | |
| Renate Röllecke/Wolfgang Schill: Zur Bedeutung inklusiver Medienbildung | 4 |
| 2 Zur Theorie und Praxis einer inklusiven Medienbildung | 15 |
| Anna-Maria Kamin /Jan-René Schluchter/Nadja Zaynel: Medienbildung und Inklusion – Perspektiven für Theorie und Praxis | 15 |
| Bernward Hoffmann: Inklusion in ein exklusives Angebot? Medienpädagogik als kulturelle Bildung für eine Kultur der Vielfalt von unten | 43 |
| 3 Projekte inklusiver Medienbildung und -arbeit | 62 |
| 3.1 Projekte im Handlungsfeld Schule | 62 |
| Katja Virkus: Medienbildung und Inklusion – Praxisbeispiel Schüler*innen- und Kiezzeitung „Hallo Marianne!“ | 62 |
| Anne Lachmuth: Morgenmuffel Radio – das Schulradio an der Grundschule Heiligenhaus | 70 |
| Annette Pola: Die Radio-AG der Schule am Marsbruch – Aktive Radioarbeit mit Kindern und Jugendlichen | 78 |
| 3.2 Projekte in Kooperationszusammenhängen | 86 |
| Markus Götte/Marion Brüggemann: Weil es normal ist, verschieden zu sein – „ganz schön anders“ ein Kurzfilmwettbewerb wirbt für Inklusion und Teilhabe | 86 |
| Isabel Venne/Larissa Brands: Durchblick im Netz, ein inklusives, medienpädagogisches Projekt zur risikoarmen Teilhabe an Jugendmedienkultur | 93 |
| Ramona Schösse: Praxisprojekte Jugendzentrum DIE WELLE – Inklusive Medienprojekte in schulischer und außerschulischer Arbeit | 104 |
| Christine Ketzler: Nimm! Das Netzwerk Inklusion mit Medien aus NRW | 114 |
| Katja Batzler/Hans-Uwe Daumann/Diemut Kreschel/Daniel Zils: Das Projekt „mobil+stark – Wege zu einer inklusiven Medienbildung“ | 120 |
| Renate Röllecke/Friederike von Gross: Special: Medienpraxis mit Geflüchteten und neu Zugewanderten – Materialien, Methoden und Handlungsempfehlungen | 131 |
| 4 Die Autorinnen und Autoren | 139 |
| 5 Materialien und Literatur der BZgA | 143 |