

Contenido

Introducción	19
0.1 Planteamiento del problema de la investigación.....	19
0.2 Objetivos generales y específicos del trabajo de investigación	29
0.2.1 Objetivos generales.....	29
0.2.2 Objetivos específicos	30
0.3 Marco teórico y metodológico de la investigación.....	32
0.4 Estructura del trabajo de investigación.....	34
0.5 Selección del corpus.....	36
1. La noción de ‘aspecto’	39
1.1 El origen y desarrollo de la noción de ‘aspecto’	39
1.2 La noción de ‘aspecto’ en las primeras gramáticas de las lenguas con correlación aspectual, el caso del ruso	46
1.3 La introducción de la noción de ‘aspecto’ como una categoría gramatical –distinta a la del tiempo– en las diversas gramáticas europeas	49
1.4 La definición de ‘aspecto’ en la lengua rusa en comparación con otras lenguas	59
1.5 La definición de ‘aspecto’ en la lengua española	67
1.6 Resumen.....	94
2. La categoría semántico-funcional de aspectualidad	99
2.1 Estado actual de la cuestión.....	99
2.2 La aspectualidad en las lenguas eslavas, el caso del ruso.....	109
2.3 La aspectualidad en otras lenguas no eslavas.....	112
2.3.1 El caso del español.....	112
2.3.2 El caso del alemán	113
2.4 El aspecto gramatical y el aspecto léxico	119
2.4.1 El aspecto gramatical	119

2.4.2 Rasgos y significados semánticos del aspecto perfectivo/ imperfectivo	135
2.4.3 El aspecto léxico: las <i>Aktionsarten</i> o modos de acción	140
2.4.4 La interacción entre el aspecto léxico, el aspecto gramatical y los adverbios.....	149
2.5 Resumen.....	151
3. La aspectualidad en la lengua española	155
3.1 Estado actual de la cuestión.....	155
3.2 Los componentes de la aspectualidad en español: el centro y la periferia	156
3.2.1 Centro	157
3.2.1.1 La oposición aspectual gramatical ‘progresivo (<i>estoy cantando</i>)/no progresivo (<i>canto</i> y <i>cantar</i>)’	158
3.2.1.2 La oposición aspectual gramatical ‘perfectiva (<i>cantó</i>)/imperfectiva (<i>cantaba</i>)’	168
3.2.1.2.1 El pretérito perfecto simple <i>cantó</i>	169
3.2.1.2.2 El pretérito imperfecto <i>cantaba</i>	174
3.2.1.3 La oposición aspectual gramatical ‘perfecto (<i>he cantado</i>)/no perfecto (<i>canto</i>)’	178
3.2.2 Periferia.....	183
3.2.2.1 Las perífrasis verbales.....	184
3.2.2.1.1 El rol de las perífrasis verbales en el sistema verbal español.....	186
3.2.2.1.2 Las perífrasis verbales: ¿Un caso de aspecto gramatical o aspecto léxico?	217
3.2.2.2 El aspecto léxico, modos de acción (<i>Aktionsarten</i>)	220
3.2.2.3 Los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>	220
3.2.2.4 Los pronombres <i>me</i> , <i>te</i> , <i>se</i> , <i>nos</i> , <i>os</i> , <i>se</i>	221
3.2.2.5 Los factores sintáctico-contextuales	222
3.3 Resumen.....	226
4. La imperfectividad en la lengua española.....	233
4.1 Estado actual de su investigación.....	233
4.2 Definición de la imperfectividad como categoría semántico-funcional	234

4.3	La imperfectividad en relación con la habitualidad, progresividad y continuidad.....	236
4.3.1	Iteratividad y habitualidad	238
4.3.2	Progresividad	240
4.4	El centro y la periferia de la imperfectividad	243
4.4.1	El centro.....	244
4.4.2	La periferia	244
4.5	La imperfectividad y algunos medios de su expresión	249
4.5.1	El pretérito imperfecto.....	249
4.5.1.1	Características temporales y aspectuales del pretérito imperfecto.....	257
4.5.1.1.1	El pretérito imperfecto como tiempo relativo y de naturaleza anafórica	257
4.5.1.1.2	El pretérito imperfecto con función descriptiva.....	259
4.5.1.1.3	El pretérito imperfecto y su rasgo semántico de cursividad.....	260
4.5.1.1.4	El pretérito imperfecto con significado de permanencia y duración.....	260
4.5.1.1.5	El pretérito imperfecto con significado progresivo, continuo y habitual	261
4.5.1.2	Características secundarias (modales) del pretérito imperfecto	261
4.5.1.2.1	Pretérito imperfecto en vez del presente.....	267
4.5.1.2.2	Pretérito imperfecto en vez del futuro	269
4.5.1.2.3	Pretérito imperfecto en vez del condicional.....	270
4.5.1.2.4	Pretérito imperfecto en vez de una forma verbal perfectiva.....	271
4.5.2	El presente	272
4.5.2.1	El presente actual	273
4.5.2.1.1	El presente concreto-procesual del momento del habla	273
4.5.2.1.2	Presente amplio y perseverativo.....	274
4.5.2.1.3	Presente permanente y general	274
4.5.2.2	El presente inactual.....	275
4.5.2.2.1	Presente abstracto – presente habitual	275
4.5.2.2.2	Presente inactual-no abstracto	277
4.5.2.3	El presente con significado futuro	278
4.5.3	Las perífrasis de gerundio	278
4.5.3.1	El gerundio	278

4.5.3.2	Las perífrasis de gerundio con los verbos de estado <i>querer</i> y <i>conocer</i>	281
4.5.3.2.1	ESTÁ/VA/IBA/ANDA QUERIENDO	281
4.5.3.2.2	VIENE/COMIENZA/ACABA CONOCIENDO.....	283
4.5.3.3	Las perífrasis IR/VENIR/ANDAR/LLEVAR/ SALIR+GERUNDIO	284
4.5.3.4	Las perífrasis ESTAR+GERUNDIO.....	287
4.5.3.5	Las perífrasis QUEDAR(SE)/SALIR+GERUNDIO	293
4.6	Resumen.....	294

5. La imperfectividad y su relación con las categorías semánticas de modalidad y evidencialidad. El caso del pretérito imperfecto

5.1	La modalización del pretérito imperfecto	299
5.1.1	Introducción.....	299
5.1.2	Argumentos teóricos que explican la modalización del pretérito imperfecto	304
5.1.2.1	La hipótesis temporal-modal	304
5.1.2.2	La hipótesis aspectual-modal del 'puente metonímico'	308
5.1.2.3	La codificación aspectual de la modalidad.....	311
5.1.2.4	La doble perspectiva y deixis.....	314
5.1.3	Resumen	319
5.2	El imperfecto modal epistémico	321
5.2.1	Modo y modalidad	321
5.2.2	El pretérito imperfecto y la modalidad epistémica	328
5.2.3	Resumen	334
5.3	El imperfecto evidencial.....	336
5.3.1	Introducción.....	336
5.3.2	El pretérito imperfecto y la evidencialidad	339
5.3.3	Resumen	356

6. La imperfectividad y su relación con la narratividad.

	El caso del imperfecto narrativo	359
6.1	El imperfecto narrativo en español.....	359
6.1.1	Estado actual de su investigación	359

6.1.2	El imperfecto narrativo – cuestiones generales	361
6.1.2.1	El rasgo aspectual [+totalidad] y textual [+progresión] del imperfecto narrativo.....	370
6.1.2.2	El imperfecto narrativo y el imperfecto de ruptura	376
6.1.2.3	El imperfecto de ruptura y el imperfecto de cierre y apertura.....	384
6.1.2.4	El imperfecto narrativo como imperfecto de <i>nouvel</i> <i>état</i> ('nuevo estado').....	391
6.1.3	Hacia una variante o explicación del origen del imperfecto narrativo.....	401
6.1.4	La perfectividad y el imperfecto narrativo	408
6.1.5	El imperfecto modal, evidencial y el imperfecto narrativo.....	413
6.1.5.1	El imperfecto narrativo, modal y evidencial con verbos télicos más adverbios delimitados temporalmente (<i>ayer, fecha, ya, en+año</i>).....	419
6.1.5.2	El imperfecto narrativo, modal y evidencial con verbos durativos más adverbios delimitados temporalmente (<i>ayer, fechas, en+año</i>)	420
6.1.5.3	El imperfecto narrativo, modal y evidencial con verbos télicos más elementos adverbiales de progresión textual.....	421
6.1.5.4	El imperfecto narrativo, modal y evidencial con verbos durativos más elementos de progresión textual....	422
6.1.5.5	El imperfecto narrativo, modal y evidencial con verbos de expresión o 'actos de habla' más elementos adverbiales de progresión textual y adverbios delimitados temporalmente	422
6.1.5.6	El imperfecto narrativo, modal y evidencial con verbos de expresión sin elementos contextuales	423
6.1.5.7	El imperfecto narrativo, modal y evidencial con verbos télicos en contextos financieros, de negocios, electoral y de partidos	424
6.1.5.8	El imperfecto narrativo, modal y evidencial con verbos durativos en contextos financieros y de negocios.....	425
6.1.5.9	El imperfecto narrativo, modal y evidencial con verbos télicos sin elementos contextuales en contextos deportivos	425
6.1.6	Resumen	426

6.2 El imperfecto narrativo en otras lenguas romances, como el francés y el italiano – Investigaciones realizadas y el estado actual de su investigación	427
6.2.1 En las lenguas romances, en general.....	427
6.2.2 El <i>imparfait narratif</i> en francés.....	441
6.2.3 El <i>imperfetto narrativo</i> en italiano.....	457
7. Enfoque cognitivo del uso del pretérito imperfecto y de la perífrasis ESTAR+GERUNDIO.....	473
7.1 Introducción.....	473
7.2 La <i>Gramática Cognitiva</i> y la conceptualización de una realidad.....	473
7.3 La conceptualización de una realidad mediante el uso del pretérito imperfecto.....	478
7.3.1 La metonimia y los valores no prototípicos (secundarios) del pretérito imperfecto	481
7.3.2 El uso del pretérito imperfecto según el modelo epistémico de Langacker (1991).....	485
7.3.3 Resumen	489
7.4 La conceptualización de una realidad mediante el uso de ESTAR+GERUNDIO.....	489
7.4.1 La conceptualización cognitiva de ESTAR+GERUNDIO con algunos tipos de verbos (estado, logro y actividad).....	495
7.4.1.1 Estado: ESTAR TENIENDO	495
7.4.1.2 Logro: ESTAR MURIENDO	496
7.4.1.3 Actividad: ESTAR TRABAJANDO	497
7.4.2 La visión epistémica de ESTAR+GERUNDIO.....	499
7.4.3 Resumen	508
8. Análisis y resultados de corpus: La imperfectividad en la prensa escrita española y americana en torno a sus significados secundarios de modalidad, evidencialidad y narratividad.....	509
8.1 Algunas peculiaridades de la prensa escrita.....	509
8.2 Metodología y análisis de corpus.....	510

8.3	El pretérito imperfecto en la prensa española.....	511
8.3.1	Análisis sobre la base de CREA, <i>Corpus del Español</i> y <i>GlossaNet</i>	511
8.3.1.1	El uso del pretérito imperfecto con algunas <i>Aktionsarten</i> ('modos de acción').....	512
8.3.1.1.1	Verbos télicos y puntuales, como <i>moría, nacía, estallaba, atentaba y disparaba</i>	512
8.3.1.1.2	Verbos télicos y de logro, como <i>daba, recibía y reconocía</i>	517
8.3.1.1.3	Verbo de estado (durativo) <i>era</i>	520
8.3.1.1.4	Verbos de actividad (durativos), como <i>trabajaba y escribía</i>	526
8.3.1.1.5	Verbos de 'actos de habla' (durativos), como <i>manifestaba, afirmaba, informaba y decía</i>	529
8.3.1.1.6	Verbos de realización (verbos de movimiento), como <i>ascendía, subía, bajaba, perdía y ganaba</i>	530
8.3.1.2	El uso modal, narrativo y evidencial del pretérito imperfecto de acuerdo con el contexto morfo-sintáctico y léxico-semántico	532
8.3.1.2.1	Contexto morfo-sintáctico.....	532
8.3.1.2.2	Contexto léxico-semántico	533
8.3.1.3	El uso del pretérito imperfecto en las secciones periodísticas	538
8.3.1.3.1	Sección económica.....	539
8.3.1.3.2	Sección política.....	539
8.3.1.3.3	Sección deportiva	540
8.3.2	Resumen	540
8.4	La perífrasis verbal ESTAR+GERUNDIO en la prensa española.....	542
8.4.1	ESTAR+GERUNDIO con los verbos de estado <i>tener, saber y conocer</i>	543
8.4.2	ESTAR+GERUNDIO con los verbos de logro <i>llegar y morir</i>	547
8.4.3	Resumen	554

9. Conclusiones generales y propuesta de futuros proyectos de investigación.....

9.1	Resultados generales del trabajo de investigación.....	557
9.2	Resultados específicos del trabajo de investigación	561
9.2.1	Aspecto, actualidad.....	561
9.2.2	Imperfectividad.....	565

9.2.3 Hipótesis de aspectualidad imperfectiva-modal ('vínculo metonímico') en relación con la hipótesis temporal-modal	567
9.2.4 La imperfectividad al encuentro de otras categorías semánticas..	569
9.2.5 Los usos modales del pretérito imperfecto	571
9.2.6 El uso evidencial del pretérito imperfecto.....	574
9.2.7 La relación metonímica de los usos del pretérito imperfecto desde la perspectiva cognitiva.....	575
9.2.8 El uso del pretérito imperfecto en la prensa española	576
9.2.9 La imperfectividad y subjetividad en relación con la perspectivización del hablante	580
9.3 Propuesta de futuros proyectos.....	582
Bibliografía.....	589