Inhaltsverzeichnis

Einleitung 9

I. Mit Farben sprechen – mit Worten malen

Zum Dialog von Bild und Text 19

Paul Celan: *Unter ein Bild* – Beide Welten 31

Robert Walser: *Die Arlesierin* – Das sprechende Bild 40

II. Die wiedergefundene Wirklichkeit

Auftakt 71

Rainer Maria Rilke: *Briefe über Cézanne* –
Die übergrosse Wirklichkeit 73

Hugo von Hofmannsthal: *Die Briefe des Zurückgekehrten* –
Wirklichkeit als mystische Grenzerfahrung 104

Martin Heidegger: *Der Ursprung des Kunstwerkes* –
Wirklichkeit und Wahrheit 133

III. Welt wahrgemalt vom Wahn

Auftakt 167

Karl Jaspers: *Strindberg und van Gogh* –
Der erhabene einzige und widerwillig »Verrückte« 172

Rose Ausländer: *Arles* – Welt wahrgemalt vom Wahn 206

Antonin Artaud: *Van Gogh le suicidé de la société* –
Wahnsinn und „türkische" Kultur 220

Thomas Kling: *Van Gogh. Der Preis des Wahnsinnz* –
Wahnsinnspreise und Wahnsinnskunst 258

Schlussbetrachtung 273

Literaturverzeichnis 309

Verzeichnis der Abbildungen 314

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1152022822

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK